

**COLEGIO MUNICIPAL CARLOS VICENTE REY.**  
DANE 168547001182. PIEDECUESTA, SANTANDER.



FORMATO INSTITUCIONAL DE PLAN DE AREA / ASIGNATURA. BASICA SECUNDARIA Y MEDIA. AÑO ESCOLAR 2017

**PERIODO: PRIMERO      ÁREA: ARTÍSTICA      ASIGNATURA: DIBUJO      GRADO: NOVENO**

SEMANA LECTIVA	ESTÁNDARES Y COMPETENCIAS	DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE (DBA)	CONTENIDOS	METODOLOGÍA Y RECURSOS	INDICADORES DE DESEMPEÑO	EVALUACIÓN DEL ESTUDIANTE	BIBLIOGRAFÍA/ WEBGRAFÍA
Enero 16 al 27 Enero 30 a Febrero 10 Febrero 13 al 24 Febrero 27 a Marzo 17 Marzo 21 al 31 Abril 3 al 21	<p align="center"><b>ESTÁNDARES</b></p> <p>Adquiere habilidades en el manejo de instrumentos de dibujo</p> <p align="center"><b>COMPETENCIAS</b></p> <p>-Reconoce las técnicas utilizadas en el manejo de instrumentos.</p> <p>-Ordena las secuencias para la elaboración de ejercicios.</p> <p>-Elabora ejercicios utilizando los instrumentos.</p>	<p>Identifica los instrumentos básicos que son utilizados en el dibujo para realizar variados trabajos.</p> <p>Adquiere habilidad en el dominio de los instrumentos de dibujo</p>	<p align="center"><b>INSTRUMENTOS DE TRAZADO</b></p> <p>Formatos</p> <p>Alfabeto de líneas</p> <p>Escuadras</p> <p>Ejercicios de aplicación</p> <p align="center"><b>ESCALAS</b></p> <p>Concepto Clasificación</p> <p>Escalas en el plano Construcción de escalas.</p>	<p align="center"><b>METODOLOGÍA</b></p> <p>-Análisis de las diferentes instrucciones y recomendaciones.</p> <p>-Elaboración de trabajos individuales</p> <p>-Elaboración de trabajos en equipo.</p> <p>-Consultas</p> <p>-Exposiciones de trabajos</p> <p align="center"><b>RECURSOS:</b></p> <p>-Planchas de diferentes formatos.</p> <p>-Lápiz</p> <p>-Escuadras</p> <p>-Compás</p> <p>-Escalimetro</p> <p>-Libro guía</p>	<p>-Calculas formatos a partir del formato Ao.</p> <p>-Identifica las aplicaciones de cada línea del alfabeto.</p> <p>-Elabora ángulos con las escuadras por suplemento y por suma.</p> <p>-Proporciona las medidas de los objetos utilizando las escalas.</p>	<p align="center"><b>SABER:</b></p> <p>-Elabora trabajos en el libro guía o en planchas a partir de las indicaciones dadas.</p> <p align="center"><b>SABER HACER:</b></p> <p>-Análisis y puesta en práctica de las instrucciones.</p> <p>-Desarrollo de guías</p> <p>-Consultas</p> <p>-Tareas</p> <p>-Concursos</p> <p align="center"><b>SER:</b></p> <p>-Responsabilidad en la presentación de tareas y trabajos.</p> <p>-Asistencia puntual a clases.</p> <p>-Disciplina e interés durante las clases.</p> <p>-Uso adecuado del uniforme.</p> <p>-Trabajo en clases</p> <p>-Autoevaluación.</p>	<p>Proyección Isométrica y oblicua. (Germán Cock)</p>

**COLEGIO MUNICIPAL CARLOS VICENTE REY.**  
DANE 168547001182. PIEDECUESTA, SANTANDER.



FORMATO INSTITUCIONAL DE PLAN DE AREA / ASIGNATURA. BASICA SECUNDARIA Y MEDIA. AÑO ESCOLAR 2017

**PERIODO: SEGUNDO      ÁREA: ARTÍSTICA      ASIGNATURA: DIBUJO      GRADO: NOVENO**

SEMANA LECTIVA	ESTÁNDARES Y COMPETENCIAS	DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE (DBA)	CONTENIDOS	METODOLOGÍA Y RECURSOS	INDICADORES DE DESEMPEÑO	EVALUACIÓN DEL ESTUDIANTE	BIBLIOGRAFÍA/ WEBGRAFÍA
<p>Abril 24 a Mayo 5</p> <p>Mayo 8 al 26</p> <p>Mayo 30 a Junio 2</p> <p>Junio 5 a Julio 7</p> <p>Julio 10 al 21</p> <p>Julio 24 a Agosto 11</p>	<p><b>ESTÁNDARES</b></p> <p>Adquiere habilidad para el trazado de perspectivas isométricas.</p> <p><b>COMPETENCIAS</b></p> <p>Identifica los pasos utilizados para la construcción de la perspectiva isométrica.</p> <p>Traza perspectivas isométricas siguiendo modelos presentados.</p> <p>Aplica los conocimientos adquiridos a objetos reales.</p>	<p>Comprende los pasos para la construcción de la perspectiva isométrica.</p> <p>Dibuja perspectivas isométricas siguiendo los pasos dados.</p> <p>Dibuja sólidos a diferentes escalas (ampliación y reducción).</p>	<p><b>PERSPECTIVA ISOMÉTRICA</b></p> <p>-Clasificación</p> <p>-Perspectivas isométricas</p> <p>-Detalles isométricos</p> <p>-Planos isométricos.</p> <p>-Partes curvas</p> <p>-Aplicaciones prácticas</p>	<p><b>METODOLOGÍA</b></p> <p>-Análisis de las diferentes instrucciones y recomendaciones.</p> <p>-Elaboración de trabajos individuales</p> <p>-Elaboración de trabajos en equipo.</p> <p>-Consultas</p> <p>-Exposiciones de trabajos</p> <p><b>RECURSOS:</b></p> <p>-Planchas de diferentes formatos.</p> <p>-Lápiz</p> <p>-Escuadras</p> <p>-Compás</p> <p>- Libro guía</p>	<p>Diferencia los tipos de proyecciones mediante dibujos.</p> <p>Aplica ejercicios sobre figuras isométricas siguiendo secuencias.</p> <p>Traza planos inclinados observando un modelo.</p> <p>Realiza aplicaciones prácticas de la perspectiva isométrica.</p>	<p><b>SABER:</b></p> <p>-Elabora trabajos en el libro guía o en planchas a partir de las indicaciones dadas.</p> <p><b>SABER HACER:</b></p> <p>-Análisis y puesta en práctica de las instrucciones.</p> <p>-Desarrollo de guías</p> <p>-Consultas</p> <p>-Tareas</p> <p>-Concursos</p> <p><b>SER:</b></p> <p>-Responsabilidad en la presentación de tareas y trabajos.</p> <p>-Asistencia puntual a clases.</p> <p>-Disciplina e interés durante las clases.</p> <p>-Uso adecuado del uniforme.</p> <p>-Trabajo en clases</p> <p>-Autoevaluación.</p>	<p>Proyección Isométrica y oblicua 8. (Germán Cock)</p>



**PERIODO: TERCERO**      **ÁREA: ARTÍSTICA**      **ASIGNATURA: DIBUJO**      **GRADO: NOVENO**

SEMANA LECTIVA	ESTÁNDARES Y COMPETENCIAS	DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE (DBA)	CONTENIDOS	METODOLOGÍA Y RECURSOS	INDICADORES DE DESEMPEÑO	EVALUACIÓN DEL ESTUDIANTE	BIBLIOGRAFÍA/ WEBGRAFÍA
<p>Agosto 14 al 25</p> <p>Agosto 28 a Septiemb. 15</p> <p>Septiemb. 18 a Octubre 6</p> <p>Octubre 9 al 20</p> <p>Octubre 23 a Noviem. 10</p> <p>Noviemb. 14 al 26</p>	<p><b>ESTÁNDARES</b></p> <p>Adquiere habilidad para trazar perspectivas oblicuas.</p> <p>Dibuja espacios arquitectónicos en perspectiva.</p> <p><b>COMPETENCIAS</b></p> <p>Analiza las secuencias utilizadas en la construcción de perspectivas oblicuas.</p> <p>Dibuja proyecciones cónicas siguiendo los pasos.</p> <p>Aplica los conocimientos adquiridos a objetos reales.</p>	<p>Comprende los pasos para la construcción de la perspectiva oblicua y cónica.</p> <p>Dibuja perspectivas oblicuas y cónicas siguiendo los pasos dados.</p> <p>Dibuja sólidos a diferentes escalas (ampliación y reducción).</p>	<p><b>PERSPECTIVA OBLICUA</b></p> <p>-Pasos</p> <p>-Partes curvas</p> <p>-Aplicaciones</p> <p><b>PROYECCIÓN CÓNICA</b></p> <p>-Nomenclatura Clases</p> <p>-Perspectiva paralela</p> <p>-Dibujo de interiores Perspectiva angular</p>	<p><b>METODOLOGÍA</b></p> <p>-Análisis de las instrucciones y recomendaciones.</p> <p>-Elaboración de trabajos individuales</p> <p>-Elaboración de trabajos en equipo.</p> <p>-Consultas</p> <p>-Exposiciones de trabajos</p> <p><b>RECURSOS:</b></p> <p>-Planchas de diferentes formatos.</p> <p>-Lápiz</p> <p>-Escuadras</p> <p>-Compás</p> <p>-Libro guía</p>	<p>Traza prismas a partir de secuencias dadas.</p> <p>Adquiere habilidad para el trazado de elipses en perspectiva oblicua.</p> <p>Diferencia por medio de gráficas los elementos de la proyección cónica.</p> <p>Traza prismas rectangulares, circunferencias y retículas en perspectiva paralela.</p> <p>Identifica las secuencias empleadas en la construcción de sólidos.</p>	<p><b>SABER:</b></p> <p>-Elabora trabajos en el libro guía o en planchas a partir de las indicaciones dadas.</p> <p><b>SABER HACER:</b></p> <p>-Análisis y puesta en práctica de las instrucciones.</p> <p>-Desarrollo de guías</p> <p>-Consultas</p> <p>-Tareas</p> <p>-Concursos</p> <p><b>SER:</b></p> <p>-Responsabilidad en la presentación de tareas y trabajos.</p> <p>-Asistencia puntual a clases.</p> <p>-Disciplina e interés durante las clases.</p> <p>-Uso adecuado del uniforme.</p> <p>-Trabajo en clases</p> <p>-Autoevaluación.</p>	<p>Proyección Isométrica y oblicua 8. (Germán Cock)</p>



**PERIODO: PRIMERO      ÁREA: ARTÍSTICA      ASIGNATURA: DIBUJO      GRADO: DÉCIMO**

SEMANA LECTIVA	ESTÁNDARES Y COMPETENCIAS	DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE (DBA)	CONTENIDOS	METODOLOGÍA Y RECURSOS	INDICADORES DE DESEMPEÑO	EVALUACIÓN DEL ESTUDIANTE	BIBLIOGRAFÍA/ WEBGRAFÍA
<p>Enero 16 al 20</p> <p>Enero 23 a Febrero 3</p> <p>Febrero 6 al 10</p> <p>Febrero 13 al 24</p> <p>Febrero 27 a Marzo 10</p> <p>Marzo 13 a Abril 21</p>	<p><b>ESTÁNDARES</b></p> <p>Explica el proceso para obtener la proyección ortográfica u ortogonal.</p> <p><b>COMPETENCIAS</b></p> <p>Analiza las secuencias utilizadas en la proyección ortográfica</p> <p>Dibuja proyecciones ortográficas siguiendo los pasos</p> <p>Aplica los conocimientos adquiridos a objetos reales.</p>	<p>Proyecta puntos y líneas sobre cada una de las caras de proyección.</p> <p>Proyecta planos paralelos o perpendiculares a las caras de proyección.</p>	<p><b>ELEMENTOS DE LA PROYECCIÓN ORTOGRÁFICA</b></p> <p>-Líneas proyectantes.</p> <p>-Planos de proyección</p> <p>-Abatimiento de planos</p> <p>-Proyección de un punto</p> <p>-Proyección de líneas</p> <p>-Proyección de vistas a partir de un modelo.</p>	<p><b>METODOLOGÍA</b></p> <p>-Análisis de las diferentes instrucciones y recomendaciones.</p> <p>-Elaboración de trabajos individuales</p> <p>-Elaboración de trabajos en equipo.</p> <p>-Consultas</p> <p>-Exposiciones de trabajos</p> <p><b>RECURSOS:</b></p> <p>-Planchas de diferentes formatos.</p> <p>-Lápiz</p> <p>-Escuadras</p> <p>-Compás</p> <p>- Libro guía</p>	<p>Identifica la función de cada uno de los elementos de proyección.</p> <p>Adquiere habilidad para proyectar un punto sobre los tres planos.</p> <p>Adquiere habilidad para proyectar líneas en diferentes posiciones con respecto al plano de proyección.</p> <p>Adquiere habilidad para elegir la vista central.</p>	<p><b>SABER:</b></p> <p>-Elabora trabajos en el libro guía o en planchas a partir de las indicaciones dadas.</p> <p><b>SABER HACER:</b></p> <p>-Análisis y puesta en práctica de las instrucciones.</p> <p>-Desarrollo de guías</p> <p>-Consultas</p> <p>-Tareas</p> <p>-Concursos</p> <p><b>SER:</b></p> <p>-Responsabilidad en la presentación de tareas y trabajos.</p> <p>-Asistencia puntual a clases.</p> <p>-Disciplina e interés durante las clases.</p> <p>-Uso adecuado del uniforme.</p> <p>-Trabajo en clases</p> <p>-Autoevaluación.</p>	<p>Proyecciones ortográficas. (Germán Cock)</p>



**PERIODO: SEGUNDO**      **ÁREA: ARTÍSTICA**      **ASIGNATURA: DIBUJO**      **GRADO: DÉCIMO**

SEMANA LECTIVA	ESTÁNDARES Y COMPETENCIAS	DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE (DBA)	CONTENIDOS	METODOLOGÍA Y RECURSOS	INDICADORES DE DESEMPEÑO	EVALUACIÓN DEL ESTUDIANTE	BIBLIOGRAFÍA/ WEBGRAFÍA
<p>Abril 24 a Mayo 5</p> <p>Mayo 8 al 26</p> <p>Mayo 30 a Junio 9</p> <p>Julio 4 a Agosto 11</p>	<p><b>ESTÁNDARES</b></p> <p>Identifica las caras de cada una de las vistas</p> <p><b>COMPETENCIAS</b></p> <p>Analiza los pasos utilizados para la proyección de un objeto.</p> <p>Traza los planos y líneas en cada una de las proyecciones presentadas.</p>	<p>Identifica las caras (superior, frontal y lateral derecha) en un plano.</p> <p>Identifica las líneas de proyección de un plano.</p>	<p><b>PROYECCIÓN DE UN OBJETO</b></p> <p>-Manejo del modelo</p> <p>-Manejo de tres vistas</p> <p>-Análisis de tres dimensiones.</p> <p>-Aplicaciones prácticas.</p>	<p><b>METODOLOGÍA</b></p> <p>-Análisis de las diferentes instrucciones y recomendaciones.</p> <p>-Elaboración de trabajos individuales</p> <p>-Elaboración de trabajos en equipo.</p> <p>-Consultas</p> <p>-Exposiciones de trabajos</p> <p><b>RECURSOS:</b></p> <p>-Planchas de diferentes formatos.</p> <p>-Lápiz</p> <p>-Escuadras</p> <p>-Libro guía.</p>	<p>Adquiere habilidad para manejar el modelo utilizando para ello un sólido.</p> <p>Adquiere habilidad para trazar las tres vistas a partir de un modelo.</p> <p>Identifica en un objeto sus tres dimensiones.</p>	<p><b>SABER:</b></p> <p>-Elabora trabajos en el libro guía o en planchas a partir de las indicaciones dadas.</p> <p><b>SABER HACER:</b></p> <p>-Análisis y puesta en práctica de las instrucciones.</p> <p>-Desarrollo de guías</p> <p>-Consultas</p> <p>-Tareas</p> <p>-Concursos</p> <p><b>SER:</b></p> <p>-Responsabilidad en la presentación de tareas y trabajos.</p> <p>-Asistencia puntual a clases.</p> <p>-Disciplina e interés durante las clases.</p> <p>-Uso adecuado del uniforme.</p> <p>-Trabajo en clases</p> <p>-Autoevaluación.</p>	<p>Proyecciones ortográficas. (Germán Cock)</p>

**COLEGIO MUNICIPAL CARLOS VICENTE REY.**  
DANE 168547001182. PIEDECUESTA, SANTANDER.



FORMATO INSTITUCIONAL DE PLAN DE AREA / ASIGNATURA. BASICA SECUNDARIA Y MEDIA. AÑO ESCOLAR 2017

**PERIODO: TERCERO      ÁREA: ARTÍSTICA      ASIGNATURA: DIBUJO      GRADO: DÉCIMO**

SEMANA LECTIVA	ESTÁNDARES Y COMPETENCIAS	DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE (DBA)	CONTENIDOS	METODOLOGÍA Y RECURSOS	INDICADORES DE DESEMPEÑO	EVALUACIÓN DEL ESTUDIANTE	BIBLIOGRAFÍA/ WEBGRAFÍA
<p>Agosto 14 a Septiemb. 01</p> <p>Septiemb. 4 al 29</p> <p>Octubre 2 a Noviem. 26</p>	<p><b>ESTÁNDARES</b></p> <p>Adquiere habilidades para proyectar las vistas a partir de la perspectiva.</p> <p><b>COMPETENCIAS</b></p> <p>Analiza los pasos utilizados en la proyección de vistas.</p> <p>Proyecta vistas a partir de modelos dados.</p> <p>Elabora ejercicios sobre proyección de vistas aplicando las técnicas.</p>	<p>Dibuja las tres vistas de un sólido.</p> <p>Proyecta una vista a partir de un sólido y dos vistas dadas.</p>	<p><b>PROYECCIÓN A PARTIR DE LA PERSPECTIVA</b></p> <p>Proyección a partir de la perspectiva.</p> <p>Dada la perspectiva y dos vistas, proyectar la tercera vista.</p> <p>Dada la perspectiva y una vista, proyectar las otras dos.</p>	<p><b>METODOLOGÍA</b></p> <p>-Análisis de las diferentes instrucciones y recomendaciones.</p> <p>-Elaboración de trabajos individuales</p> <p>-Elaboración de trabajos en equipo.</p> <p>-Consultas</p> <p>-Exposiciones de trabajos</p> <p><b>RECURSOS:</b></p> <p>-Planchas de diferentes formatos.</p> <p>-Lápiz</p> <p>-Escuadras</p> <p>-Libro guía</p>	<p>Dibuja las tres proyecciones de una perspectiva.</p> <p>Proyecta una vista a partir de un sólido y dos vistas dadas.</p> <p>Proyecta dos vistas a partir de un sólido y una vista dada.</p>	<p><b>SABER:</b></p> <p>-Elabora trabajos en el libro guía o en planchas a partir de las indicaciones dadas.</p> <p><b>SABER HACER:</b></p> <p>-Análisis y puesta en práctica de las instrucciones.</p> <p>-Desarrollo de guías</p> <p>-Consultas</p> <p>-Tareas</p> <p>-Concursos</p> <p><b>SER:</b></p> <p>-Responsabilidad en la presentación de tareas y trabajos.</p> <p>-Asistencia puntual a clases.</p> <p>-Disciplina e interés durante las clases.</p> <p>-Uso adecuado del uniforme.</p> <p>-Trabajo en clases</p> <p>-Autoevaluación.</p>	<p>Proyecciones ortográficas. (Germán Cock)</p>

**COLEGIO MUNICIPAL CARLOS VICENTE REY.**  
DANE 168547001182. PIEDECUESTA, SANTANDER.



FORMATO INSTITUCIONAL DE PLAN DE AREA / ASIGNATURA. BASICA SECUNDARIA Y MEDIA. AÑO ESCOLAR 2017

**PERIODO: PRIMERO      ÁREA: ARTÍSTICA      ASIGNATURA: DIBUJO      GRADO: UNDÉCIMO**

SEMANA LECTIVA	ESTÁNDARES Y COMPETENCIAS	DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE (DBA)	CONTENIDOS	METODOLOGÍA Y RECURSOS	INDICADORES DE DESEMPEÑO	EVALUACIÓN DEL ESTUDIANTE	BIBLIOGRAFÍA/ WEBGRAFÍA
<p>Enero 16 al 27</p> <p>Enero 30 a Febrero 17</p> <p>Febrero 20 a Marzo 3</p> <p>Marzo 6 al 17</p> <p>Marzo 21 a Abril 21</p>	<p><b>ESTÁNDARES</b></p> <p>Diferencia las clases de cuadrantes empleados en la proyección.</p> <p><b>COMPETENCIAS</b></p> <p>Analiza las secuencias utilizadas en el trazado de proyecciones.</p> <p>Dibuja proyecciones utilizando las secuencias.</p> <p>Elabora ejercicios sobre proyecciones aplicando las técnicas.</p>	<p>Identifica el sistema de cuadrantes empleados en las proyecciones.</p> <p>Proyecta diferentes tipos de líneas desde el tercer cuadrante.</p> <p>Proyecta planos desde el tercer cuadrante.</p>	<p><b>SISTEMA DE CUADRANTES</b></p> <p>-Repaso</p> <p>-Proyecciones</p> <p>-Sistema de cuadrantes.</p> <p>-Abatimiento de planos.</p> <p>-Aplicaciones prácticas</p>	<p><b>METODOLOGÍA</b></p> <p>-Análisis de las diferentes instrucciones y recomendaciones.</p> <p>-Elaboración de trabajos individuales</p> <p>-Elaboración de trabajos en equipo.</p> <p>-Consultas</p> <p>-Exposiciones de trabajos</p> <p><b>RECURSOS:</b></p> <p>-Planchas de diferentes formatos.</p> <p>-Lápiz</p> <p>-Escuadras</p> <p>-Compás</p> <p>-Libro guía</p>	<p>Diferencia las clases de cuadrantes.</p> <p>Analiza el sistema de abatimiento de planos.</p>	<p><b>SABER:</b></p> <p>-Elabora trabajos en el libro guía o en planchas a partir de las indicaciones dadas.</p> <p><b>SABER HACER:</b></p> <p>-Análisis y puesta en práctica de las instrucciones.</p> <p>-Desarrollo de guías</p> <p>-Consultas</p> <p>-Tareas</p> <p>-Concursos</p> <p><b>SER:</b></p> <p>-Responsabilidad en la presentación de tareas y trabajos.</p> <p>-Asistencia puntual a clases.</p> <p>-Disciplina e interés durante las clases.</p> <p>-Uso adecuado del uniforme.</p> <p>-Trabajo en clases</p> <p>-Autoevaluación.</p>	<p>Dibujo Técnico 10 (Germán Cock)</p>



PERIODO: SEGUNDO	ÁREA: ARTÍSTICA	ASIGNATURA: DIBUJO	GRADO: UNDÉCIMO
------------------	-----------------	--------------------	-----------------

PERIODO: TERCERO		ÁREA: ARTÍSTICA		ASIGNATURA: DIBUJO		GRADO: UNDÉCIMO	
SEMANA LECTIVA	ESTÁNDARES Y COMPETENCIAS	DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE (DBA)	CONTENIDOS	METODOLOGÍA Y RECURSOS	INDICADORES DE DESEMPEÑO	EVALUACIÓN DEL ESTUDIANTE	BIBLIOGRAFÍA/ WEBGRAFÍA
<p>Abril 24 a Mayo 19</p> <p>Mayo 22 a Julio 7</p> <p>Julio 10 a Agosto 11</p>	<p><b>ESTÁNDARES</b></p> <p>Analiza las tres dimensiones a partir de un sólido.</p> <p><b>COMPETENCIAS</b></p> <p>Identifica las tres dimensiones de un sólido.</p> <p>Dibuja tres dimensiones de un objeto.</p> <p>Elige y dibuja sólidos.</p>	<p>Identifica puntos, líneas y planos en una perspectiva.</p> <p>Proyecta la tercera vista a partir de la perspectiva y dos vistas dadas.</p>	<p><b>IDENTIFICACIÓN DE PLANOS.</b></p> <p>Análisis de las tres dimensiones.</p> <p>Dadas dos vistas y la perspectiva proyectar las otras dos.</p> <p>Conociendo la perspectiva y una vista proyectar las otras dos.</p>	<p><b>METODOLOGÍA</b></p> <p>-Análisis de las diferentes instrucciones y recomendaciones.</p> <p>-Elaboración de trabajos individuales</p> <p>-Elaboración de trabajos en equipo.</p> <p>-Consultas</p> <p>-Exposiciones de trabajos</p> <p><b>RECURSOS:</b></p> <p>-Planchas de diferentes formatos.</p> <p>-Lápiz</p> <p>-Escuadras</p> <p>-Compás</p> <p>-Escalímetro</p>	<p>Analiza las tres dimensiones a partir de un sólido.</p> <p>Proyecta vistas a partir de perspectivas y proyecciones dadas.</p>	<p><b>SABER:</b></p> <p>-Elabora trabajos en el libro guía o en planchas a partir de las indicaciones dadas.</p> <p><b>SABER HACER:</b></p> <p>-Análisis y puesta en práctica de las instrucciones.</p> <p>-Desarrollo de guías</p> <p>-Consultas</p> <p>-Tareas</p> <p>-Concursos</p> <p><b>SER:</b></p> <p>-Responsabilidad en la presentación de tareas y trabajos.</p> <p>-Asistencia puntual a clases.</p> <p>-Disciplina e interés durante las clases.</p> <p>-Uso adecuado del uniforme.</p> <p>-Trabajo en clases</p> <p>-Autoevaluación.</p>	<p>Dibujo Técnico 10 (Germán Cock)</p>





SEMANA LECTIVA	ESTÁNDARES Y COMPETENCIAS	DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE (DBA)	CONTENIDOS	METODOLOGÍA Y RECURSOS	INDICADORES DE DESEMPEÑO	EVALUACIÓN DEL ESTUDIANTE	BIBLIOGRAFÍA/ WEBGRAFÍA
<p>Agosto 14 a Septiem. 01</p> <p>Septiem. 4 a Octub. 20</p> <p>Octub. 23 a Noviem. 26</p>	<p><b>ESTÁNDARES</b></p> <p>Traza perspectivas a partir de secuencias dadas.</p> <p>Proyecta tres vistas a partir de la perspectiva.</p> <p><b>COMPETENCIAS</b></p> <p>Interpreta un conjunto de vistas de tres proyecciones.</p> <p>Dibuja un sólido a partir de tres vistas.</p> <p>Diseña proyecciones.</p>	<p>Identifica las vistas de una perspectiva.</p> <p>Proyecta las vistas de una perspectiva.</p>	<p><b>PERSPECTIVA</b></p> <p>-La perspectiva</p> <p>-Vistas de una perspectiva.</p> <p>-Aplicaciones prácticas</p>	<p><b>METODOLOGÍA</b></p> <p>-Análisis de las diferentes instrucciones y recomendaciones.</p> <p>-Elaboración de trabajos individuales</p> <p>-Elaboración de trabajos en equipo.</p> <p>-Consultas</p> <p>-Exposiciones de trabajos</p> <p><b>RECURSOS:</b></p> <p>-Planchas de diferentes formatos.</p> <p>-Lápiz</p> <p>-Escuadras</p> <p>-Compás</p> <p>-Escalimetro</p>	<p>Identifica los pasos y secuencias para construir perspectivas.</p> <p>Elige la perspectiva frontal en las perspectivas.</p> <p>Proyecta tres vistas a partir de la perspectiva dada.</p>	<p><b>SABER:</b></p> <p>-Elabora trabajos en el libro guía o en planchas a partir de las indicaciones dadas.</p> <p><b>SABER HACER:</b></p> <p>-Análisis y puesta en práctica de las instrucciones.</p> <p>-Desarrollo de guías</p> <p>-Consultas</p> <p>-Tareas</p> <p>-Concursos</p> <p><b>SER:</b></p> <p>-Responsabilidad en la presentación de tareas y trabajos.</p> <p>-Asistencia puntual a clases.</p> <p>-Disciplina e interés durante las clases.</p> <p>-Uso adecuado del uniforme.</p> <p>-Trabajo en clases</p> <p>-Autoevaluación.</p>	<p>Dibujo Técnico 10 (Germán Cock)</p>

**COLEGIO MUNICIPAL CARLOS VICENTE REY.**  
DANE 168547001182. PIEDECUESTA, SANTANDER.



**FORMATO INSTITUCIONAL DE PLAN DE AREA / ASIGNATURA. BASICA SECUNDARIA Y MEDIA. AÑO ESCOLAR 2017**

SEMANA LECTIVA	ESTÁNDARES Y COMPETENCIAS	DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE (DBA)	CONTENIDOS	METODOLOGÍA Y RECURSOS	INDICADORES DE DESEMPEÑO	EVALUACIÓN DEL ESTUDIANTE	BIBLIOGRAFÍA/ WEBGRAFÍA
Enero 23 a Febrero 3 Febrero 6 a Marzo 3 Marzo 6 a Marzo 24 Marzo 27 a Abril 20	<p><b>ESTÁNDARES</b></p> <p>Diferencia las técnicas del trazado a mano alzada</p> <p>Elabora bosquejos de objetos sencillos.</p> <p><b>COMPETENCIAS</b></p> <p>Identifica las técnicas empleadas en los trazados de mano alzada.</p> <p>Determina la importancia del trazado de bosquejos a mano alzada.</p> <p>Aplica secuencias dadas a nuevos objetos</p>	<p>Identifica las técnicas para el trazado de bosquejos.</p> <p>Se ubica en cuanto a dirección y sentido de trazado.</p> <p>Elabora bosquejos de figuras geométricas geométricas, prismáticas y cilíndricas.</p>	<p><b>TRAZADO A MANO ALZADA.</b></p> <p>Lápices Clases de lápices Dirección y sentido del trazado. Artifícios utilizados para trazar rectas y curvas. Bosquejos de figuras geométricas Bosquejo de figuras prismáticas. Bosquejo de cuerpos cilíndricos.</p>	<p><b>METODOLOGÍA</b></p> <p>-Análisis de las diferentes instrucciones y recomendaciones. -Elaboración de trabajos individuales -Elaboración de trabajos en equipo. -Consultas -Exposiciones de trabajos</p> <p><b>RECURSOS:</b></p> <p>-Planchas de diferentes formatos. -Lápiz</p>	<p>Diferencia las clases de lápices empleadas en el dibujo.</p> <p>Adquiere habilidades para trazar líneas rectas y curvas por medio de artifícios dados.</p> <p>Identifica las secuencias empleadas para el trazado de figuras geométricas.</p> <p>Identifica los pasos para el trazado de figuras prismáticas por medio de secuencias dadas</p>	<p><b>SABER:</b></p> <p>-Elabora trabajos en el libro guía o en planchas a partir de las indicaciones dadas.</p> <p><b>SABER HACER:</b></p> <p>-Análisis y puesta en práctica de las instrucciones. -Desarrollo de guías -Consultas -Tareas -Concursos</p> <p><b>SER:</b></p> <p>-Responsabilidad en la presentación de tareas y trabajos. -Asistencia puntual a clases. -Disciplina e interés durante las clases. -Uso adecuado del uniforme. -Trabajo en clases -Autoevaluación.</p>	<p>Nociones preliminares de dibujo 6. (German Cock)</p>

**PERIODO: SEGUNDO**

**ÁREA: ARTÍSTICA**

**ASIGNATURA: DIBUJO**

**GRADO: SEXTO**

**COLEGIO MUNICIPAL CARLOS VICENTE REY.**  
DANE 168547001182. PIEDECUESTA, SANTANDER.



FORMATO INSTITUCIONAL DE PLAN DE AREA / ASIGNATURA. BASICA SECUNDARIA Y MEDIA. AÑO ESCOLAR 2017

SEMANA LECTIVA	ESTÁNDARES Y COMPETENCIAS	DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE (DBA)	CONTENIDOS	METODOLOGÍA Y RECURSOS	INDICADORES DE DESEMPEÑO	EVALUACIÓN DEL ESTUDIANTE	BIBLIOGRAFÍA/ WEBGRAFÍA
Abril 24 a Mayo 5 Mayo 8 a Agosto 4	<p><b>ESTÁNDARES</b></p> <p>Adquiere habilidad para la construcción de letras mayúsculas y minúsculas.</p> <p><b>COMPETENCIAS</b></p> <p>Identifico las secuencias utilizadas en la elaboración de letras.</p> <p>Diferencia los pasos empleados en la construcción de letreros.</p> <p>Construye letreros utilizando las secuencias dadas.</p>	Elabora letreros aplicando los diferentes tipos de caligrafía.	<p><b>CALIGRAFÍA</b></p> <p>Clases de caligrafía</p> <p>Caligrafía inclinada</p> <p>Proporciones de la caligrafía.</p> <p>Ejercicios de aprestamiento sobre caligrafía</p>	<p><b>METODOLOGÍA</b></p> <p>-Análisis de las diferentes instrucciones y recomendaciones.</p> <p>-Elaboración de trabajos individuales</p> <p>-Elaboración de trabajos en equipo.</p> <p>-Consultas</p> <p>-Exposiciones de trabajos</p> <p><b>RECURSOS:</b></p> <p>-Planchas de diferentes formatos.</p> <p>-Lápiz</p> <p>-Borrador</p> <p>-Tajalápiz</p>	<p>Identifico las clases de caligrafía.</p> <p>Utilizo las pautas y letras mayúsculas y minúsculas.</p> <p>Traza las letras del alfabeto por medio de pautas dadas.</p> <p>Construyo letreros siguiendo las pautas dadas.</p>	<p><b>SABER:</b></p> <p>-Elabora trabajos en el libro guía o en planchas a partir de las indicaciones dadas.</p> <p><b>SABER HACER:</b></p> <p>-Análisis y puesta en práctica de las instrucciones.</p> <p>-Desarrollo de guías</p> <p>-Consultas</p> <p>-Tareas</p> <p>-Concursos</p> <p><b>SER:</b></p> <p>-Responsabilidad en la presentación de tareas y trabajos.</p> <p>-Asistencia puntual a clases.</p> <p>-Disciplina e interés durante las clases.</p> <p>-Uso adecuado del uniforme.</p> <p>-Trabajo en clases</p> <p>-Autoevaluación.</p>	Nociones preliminares de dibujo 6. (German Cock)

PERIODO: TERCERO

ÁREA: ARTÍSTICA

ASIGNATURA: DIBUJO

GRADO: SEXTO

**COLEGIO MUNICIPAL CARLOS VICENTE REY.**  
DANE 168547001182. PIEDECUESTA, SANTANDER.



**FORMATO INSTITUCIONAL DE PLAN DE AREA / ASIGNATURA. BASICA SECUNDARIA Y MEDIA. AÑO ESCOLAR 2017**

SEMANA LECTIVA	ESTÁNDARES Y COMPETENCIAS	DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE (DBA)	CONTENIDOS	METODOLOGÍA Y RECURSOS	INDICADORES DE DESEMPEÑO	EVALUACIÓN DEL ESTUDIANTE	BIBLIOGRAFÍA/ WEBGRAFÍA
Agosto 14 a Septiembre 1 Septiemb. 4 a Noviem. 26	<p><b>ESTÁNDARES</b></p> <p>Adquiere habilidad para la construcción de letras mayúsculas y minúsculas.</p> <p>Adquiere habilidad para utilizar los instrumentos de trazado.</p> <p><b>COMPETENCIAS</b></p> <p>Identifico los pasos empleados en el manejo de los instrumentos.</p> <p>Aplico las secuencias en ejercicios dados.</p> <p>Elaboro bosquejos de figuras geométricas utilizando las escuadras y el compás</p>	<p>Elabora letreros aplicando los diferentes tipos de caligrafía.</p> <p>Elabora figuras geométricas utilizando las escuadras.</p>	<p><b>CALIGRAFÍA</b></p> <p>Ejercicios de aprestamiento sobre caligrafía</p> <p><b>INSTRUMENTOS DE TRAZADO</b></p> <p>Clases de escuadras Clases de ángulos Manejo de escuadras Compás</p>	<p><b>METODOLOGÍA</b></p> <p>-Análisis de las diferentes instrucciones y recomendaciones. -Elaboración de trabajos individuales -Elaboración de trabajos en equipo. -Consultas -Exposiciones de trabajos</p> <p><b>RECURSOS:</b></p> <p>-Planchas de diferentes formatos. -Lápiz -Escuadras -Compás -Borrador -Tajalápiz</p>	<p>Traza las letras del alfabeto por medio de pautas dadas.</p> <p>Identifico las escuadras y los ángulos que las integran.</p> <p>Adquiere habilidad para manejar las escuadras por medio de secuencias.</p> <p>Aplico las secuencias dadas para el manejo del compás.</p>	<p><b>SABER:</b></p> <p>-Elabora trabajos en el libro guía o en planchas a partir de las indicaciones dadas.</p> <p><b>SABER HACER:</b></p> <p>-Análisis y puesta en práctica de las instrucciones. -Desarrollo de guías -Consultas -Tareas -Concursos</p> <p><b>SER:</b></p> <p>-Responsabilidad en la presentación de tareas y trabajos. -Asistencia puntual a clases. -Disciplina e interés durante las clases. -Uso adecuado del uniforme. -Trabajo en clases -Autoevaluación.</p>	<p>Nociones preliminares de dibujo 6. (German Cock)</p>