

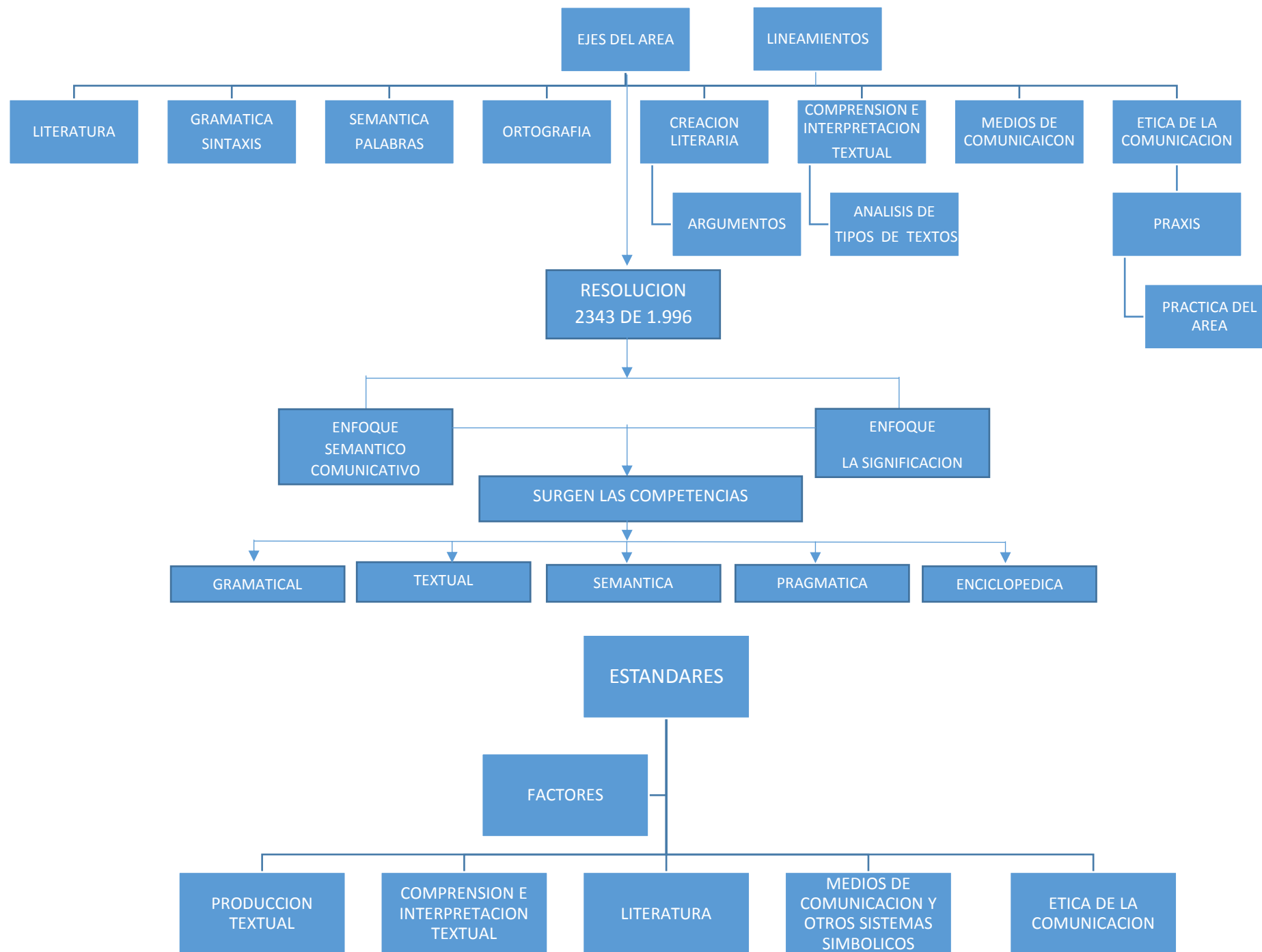
**COLEGIO MUNICIPAL CARLOS VICENTE REY
PIEDRECUESTA**

PLAN DE AREA HUMANIDADES

**LENGUA CASTELLANA
PROYECTO LECTOR
Asignaturas**

**MARIA EDILMA BARRERA
ALICIA RAMIREZ
JOSE LUIS CARVAJAL
ARACELY MATAJIRA
JOHAN SAIZ RODRIGUEZ
TANIA VELANDIA MANTILLA
Docentes**

PIEDRECUESTA, ENERO DE 2.017



COLEGIO MUNICIPAL CARLOS VICENTE REY.
DANE 168547001182. PIEDECUESTA, SANTANDER.



FORMATO INSTITUCIONAL DE PLAN DE AREA / ASIGNATURA. BASICA SECUNDARIA Y MEDIA. AÑO ESCOLAR 2017

PERIODO: PRIMERO	ÁREA: HUMANIDADES	ASIGNATURA: LENGUA CASTELLANA	GRADO: SEXTO
		PROYECTO LECTOR - ESCRITOR	

SEMANA LECTIVA	ESTÁNDARES Y COMPETENCIAS	DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE (DBA)	CONTENIDOS	METODOLOGÍA Y RECURSOS	INDICADORES DE DESEMPEÑO	EVALUACIÓN DEL ESTUDIANTE	BIBLIOGRAFÍA/ WEBGRAFÍA
1 – 2	<p>Comprendo obras literarias de diferentes géneros, propiciando así el desarrollo de mi capacidad crítica y creativa.</p> <p>Reconozco la tradición oral como fuente de la conformación y desarrollo de la literatura.</p>	<p>Reconoce las obras literarias como una posibilidad de circulación del conocimiento y de desarrollo de su imaginación.</p> <p>Identifica algunas expresiones de diferentes regiones y contextos en las obras literarias.</p>	<p>LITERATURA:</p> <ul style="list-style-type: none"> • La Literatura y los géneros literarios. • Género narrativo. <p>GRAMATICA:</p> <ul style="list-style-type: none"> • La oración gramatical • El sujeto • Los tiempos y modos verbales • El predicado de la oración • Los complementos del verbo. • El sustantivo <p>SEMANTICA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Relaciones semánticas: sinonimia y antonimia. 	<p>Método inductivo – deductivo.</p> <p>Texto, fotocopias, guías.</p> <p>Clase magistral</p> <p>Desarrollo de guías.</p> <p>Lectura y análisis de textos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Reconoce las expresiones literarias y sus géneros: narrativo, dramático y lírico. ❖ Produce textos escritos. ❖ Reconoce las unidades del sistema de la lengua. ❖ Aplica adecuadamente reglas de acentuación. ❖ Clasifica los sustantivos de acuerdo con 	<p>Evaluación de entrada (pre saberes del estudiante)</p> <p>Evaluación por progresos o avances.</p>	<p>Proyecto saberes , ser- hacer lenguaje 6 Santillana S.A. 2016.</p> <p>Libro media 2.0. www.Santillana.com.co.</p> <p>Hipertexto santilla 6 grado edición ,</p>
3 – 4	<p>Comprendo obras literarias de diferentes géneros, propiciando así el desarrollo de mi capacidad crítica y creativa.</p>						

5 – 6	<p>Produzco textos escritos que responden a necesidades específicas de comunicación, a procedimientos sistemáticos de elaboración y establezco nexos intertextuales y extra textuales.</p>		<p>ETIMOLOGIA Y VOCABULARIO</p> <ul style="list-style-type: none"> • la escritura de los gentilicios. • La palabra diccionario • Hecho y echo • Los elementos compositivos <p>ORTOGRAFIA El grafema v, b. La coma y las comillas Los grafemas x, y , s . La tilde diacrítica en los monosílabos La raya, el guion y el paréntesis. El grafema j</p>		<p>unos criterios definidos.</p> <p>❖ Lee y comprende una infografía.</p>	<p>Evaluación de construcción de saberes.</p>	<p>Hacia una competencia lecto -escritora módulo 1, Armando Reyes Patiño.</p>
7 – 8			<p>ARGUMENTACION LOS ARGUMENTOS TUTORIA DE ESCRITURA EXPRESION ORAL Y ESCRITA El monólogo. La noticia. La infografía</p>		<p>❖ Comprende la comunicación como un proceso.</p> <p>❖ Demuestra avances significativos en la comprensión y elaboración de textos.</p>		

<p>9</p>			<p>La bibliografía</p> <p>MEDIOS DE COMUNICACIÓN La comunicación y sus elementos.</p> <p>PROYECTO LECTO-ESCRITOR. Análisis de una obra literaria.</p>				
<p>10 – 11</p>	<p>Caracterizo los medios de comunicación masiva y selecciono</p>						

12	la información que emiten para clasificarla y almacenarla	Utiliza la información ofrecida por los medios de comunicación, teniendo en cuenta el mensaje, los interlocutores, la intencionalidad y el contexto de producción, para participar en los procesos comunicativos de su entorno.					
1 – 12							

COLEGIO MUNICIPAL CARLOS VICENTE REY.
DANE 168547001182. PIEDECUESTA, SANTANDER.



FORMATO INSTITUCIONAL DE PLAN DE AREA / ASIGNATURA. BASICA SECUNDARIA Y MEDIA. AÑO ESCOLAR 2017

PERIODO: SEGUNDO	ÁREA: HUMANIDADES	ASIGNATURA: LENGUA CASTELLANA PROYECTO LECTOR - ESCRITOR	GRADO: SEXTO
-------------------------	--------------------------	---	---------------------

SEMANA LECTIVA	ESTÁNDARES Y COMPETENCIAS	DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE (DBA)	CONTENIDOS	METODOLOGÍA Y RECURSOS	INDICADORES DE DESEMPEÑO	EVALUACIÓN DEL ESTUDIANTE	BIBLIOGRAFÍA/ WEBGRAFÍA
1 - 2	Comprendo obras literarias de diferentes géneros, proporcionando así el desarrollo de mi capacidad crítica.	Interpreta obras de la tradición popular propias de su entorno.	LITERATURA *Mito – Leyenda *Epopéya *Cuento - Novela	*Guías de Texto *Ayudas audiovisuales *Trabajo de Aula	Comprende, valora y analiza algunos géneros y subgéneros literarios como creación personal y creación cultural.	Taller de Aplicación Evaluación de construcción de saberes.	Proyecto saberes , ser- hacer lenguaje 6 Santillana S.A. 2016.
3			GRAMATICA *El adjetivo *El verbo *El adverbio	*Guías		Evaluación de producto guías.	Libro media 2.0. www.Santillana.com.co .
4			SEMANTICA *Palabras Polisémicas	*Clase Magistral		Trabajo de aplicación	
5			ORTOGRAFIA *Signos de puntuación	*Proyecto de Aula		Evaluación por procesos o avances	
6 – 7 8 – 9	Produzco textos escritos que responden a necesidades específicas de comunicación, a procedimientos sistemáticos de elaboración y establezco nexos intertextuales y extra textuales	Produce discursos orales y los adecua a las circunstancias del contexto: el público, la intención comunicativa y el tema a desarrollar.	PRODUCCION TEXTUAL *Relata un viaje. *Selecciona la información por medio del subrayado. *Escribe un resumen. COMPRENSION E INTERPRETACION	*Trabajo Colaborativo	Aplica estrategias para comprender lo que se lee.	Evaluación de construcción de saberes.	Hipertexto santilla 6 grado edición ,

			<p>TEXTUAL</p> <p>*El texto enciclopédico.</p> <p>*Importancia de los argumentos</p>	<p>Guías</p> <p>Trabajo de Guía</p>	<p>Aplica estrategias para resumir, ordenar y clasificar información.</p> <p>Planea, escribe, corrige y produce textos de diferentes tipos.</p>	<p>Taller de comprensión de lectura.</p>	
<p>10 – 11</p> <p>12 – 13</p>	<p>Conozco y utilizo algunas estrategias argumentativas que posibilitan la construcción de textos orales en situaciones comunicativas auténticas.</p>					<p>Prueba saber.</p>	

COLEGIO MUNICIPAL CARLOS VICENTE REY.
DANE 168547001182. PIEDECUESTA, SANTANDER.



FORMATO INSTITUCIONAL DE PLAN DE AREA / ASIGNATURA. BASICA SECUNDARIA Y MEDIA. AÑO ESCOLAR 2017

PERIODO: TERCERO	ÁREA: HUMANIDADES	ASIGNATURA: LENGUA CASTELLANA PROYECTO LECTOR - ESCRITOR	GRADO: SEXTO
-------------------------	--------------------------	---	---------------------

SEMANA LECTIVA	ESTÁNDARES Y COMPETENCIAS	DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE (DBA)	CONTENIDOS	METODOLOGÍA Y RECURSOS	INDICADORES DE DESEMPEÑO	EVALUACIÓN DEL ESTUDIANTE	BIBLIOGRAFÍA/ WEBGRAFÍA
1 – 2 – 3	Reconozco la tradición oral como fuente de la conformación y desarrollo de la literatura. Comprendo obras literarias de diferentes géneros, propiciando así el desarrollo de mi capacidad crítica y creativa.	Comprende diversos tipos de textos, a partir del análisis de sus contenidos, características formales e intenciones comunicativas. Interpreta obras de la tradición popar propias de su entorno.	LITERATURA *El género lírico. *El género dramático. GRAMATICA *Palabras enlace	Guías de texto Clase Magistral Guías de trabajo.	*Lee y comprende textos dramáticos y líricos. *Comprende, valora y analiza algunos géneros y subgéneros literarios como creación personal y expresión cultural. *Reconoce la función gramatical de las palabras enlace.	Evaluación de presaberes Taller de aplicación Evaluación de producto.	Proyecto saberes , ser- hacer lenguaje 6 Santillana S.A. 2016. Libro media 2.0. www.Santillana.com.co .
4 – 5 – 6			SEMANTICA Significado léxico y significado gramatical ORTOGRAFIA Uso de la r / rr / g / j / b / v	Guías de trabajo Clase Magistral		Trabajo de aplicación	Hipertexto santilla 6 grado edición ,
7 – 8 – 9	Relaciono de manera intertextual, obras que emplean el lenguaje no verbal y obras que	Produce diversos tipos de texto atendiendo a los destinatarios, al medio en que se	PRODUCCION TEXTUAL (Escritura y Expresión)	Trabajo colaborativo Guías	Produce un texto oral en el que argumenta una opinión.	Trabajo de aplicación	

	emplean el lenguaje verbal.	escribirá y a los propósitos comunicativos.	*Realiza una exposición *Usa el bosquejo *Escribe un texto argumentativo	Trabajo de Guía		Taller de aplicación Trabajo colaborativo	
10			ARGUMENTACION Indicadores de premisa y conclusión.		Reconoce los indicadores de premisa y conclusión		
11 – 12	Reconozco en situaciones comunicativas auténticas, la diversidad y e encuentro de culturas, con el fin de afianzar mis actitudes de respeto y tolerancia.	Utiliza la información ofrecida por los medios de comunicación, teniendo en cuenta el mensaje, los interlocutores, la intencionalidad y el contexto de producción, para participar en los procesos comunicativos de su entorno.	MEDIOS DE COMUNICACIÓN La comunicación por medio de lenguajes digitales. La comunicación por medio de Google	Guías de texto Clase Magistral Guías de clase	Reconoce la existencia de un sistema de símbolos como nuevas formas de comunicación Identifica los componentes de los navegadores virtuales.	Trabajo colaborativo Prueba Saber Interacción con Internet	Textos Vides Web

COLEGIO MUNICIPAL CARLOS VICENTE REY.
DANE 168547001182. PIEDECUESTA, SANTANDER.



FORMATO INSTITUCIONAL DE PLAN DE AREA / ASIGNATURA. BASICA SECUNDARIA Y MEDIA. AÑO ESCOLAR 2017

PERIODO: PRIMERO	ÁREA: HUMANIDADES	ASIGNATURA: LENGUAJE CASTELLANA Y PROYECTO LECTOR - ESCRITOR	GRADO: SEPTIMO
-------------------------	--------------------------	---	-----------------------

SEMANA LECTIVA	ESTÁNDARES Y COMPETENCIAS	DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE (DBA)	CONTENIDOS	METODOLOGÍA Y RECURSOS	INDICADORES DE DESEMPEÑO	EVALUACIÓN DEL ESTUDIANTE	BIBLIOGRAFÍA/ WEBGRAFÍA
1 – 2 – 3	Conozco y utilizo algunas estrategias argumentativas que posibilitan la construcción de textos orales en situaciones comunicativas auténticas.	*Establece conexiones entre los elementos presentes en la literatura y los hechos históricos, culturales y sociales en los que se ha producido.	<ul style="list-style-type: none"> • La literatura • El cuento • Oración gramatical • El signo lingüístico • Campo semántico y léxico 	Método inductivo - deductivo	+ Lee y comprende mitos y leyendas.	Evaluación de Entrada	Proyecto Saberes, Ser – Hacer Lenguaje 7 Santillana S.A. 2.016 Hipertexto Santillana 7 gran edición Textos Videos
4 – 5 – 6				Texto Fotocopias Guías	+ Produce textos escritos.	(Pre-saberes del estudiante)	
7 – 8 – 9	Reconozco la tradición oral como fuente de la conformación y desarrollo de la literatura	*Interpreta textos informativos, expositivos, narrativos, líricos, argumentativos y descriptivos, y da cuenta de sus características formales y no formales.	<ul style="list-style-type: none"> • Uso de ll y y • Expresión oral Dramática de una lectura • Expresión escrita. Escribe una reseña literaria. • Escribe la versión de un 	Desarrollo de guías Clase Magistral Lectura	+ Reconoce las partes de la oración gramatical.	Evaluación por progresos y avances.	
					+ Comprende los conceptos de campo léxico y campo semántico.	Evaluación de construcción de saberes.	
					+ Aplica adecuadamente las		

10 – 11	Produzco textos escritos que responden a necesidades específicas de comunicación y a procedimientos sistemáticos de elaboración y establezco nexos intertextuales y extra textuales	*Construye narraciones orales para lo cual retoma las características de los géneros que quiere relatar y los contextos de circulación de su discurso.	<p>cuento popular.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Convierte un poema en un cuento. • Historieta • Lenguaje no verbal 	<p>Análisis de textos</p> <p>Trabajo colaborativo</p> <p>Proyecto de aula</p>	<p>normas sobre uso de ll y y.</p> <p>+ Tiene claro el concepto de comprensión y la metodología para desentrañar el significado de un texto expositivo.</p>		<p>Web</p> <p>Links</p> <p>Hacia una competencia</p> <p>Lecto-escritora</p>
12			<p>PROYECTO LECTOR</p> <ul style="list-style-type: none"> • Análisis de obras literarias 	<p>Ayudas audiovisuales</p>	<p>+Comprende el concepto de signo lingüístico.</p>		<p>Módulo 2</p>
1 – 12					<p>+Construir con las palabras del texto la miro estructura de un texto expositivo</p>		<p>Armando Reyes Patiño</p>

COLEGIO MUNICIPAL CARLOS VICENTE REY.
DANE 168547001182. PIEDECUESTA, SANTANDER.



FORMATO INSTITUCIONAL DE PLAN DE AREA / ASIGNATURA. BASICA SECUNDARIA Y MEDIA. AÑO ESCOLAR 2017

PERIODO: SEGUNDO	ÁREA: HUMANIDADES	ASIGNATURA: LENGUA CASTELLANA PROYECTO LECTOR - ESCRITOR	GRADO: SEPTIMO
-------------------------	--------------------------	---	-----------------------

SEMANA LECTIVA	ESTÁNDARES Y COMPETENCIAS	DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE (DBA)	CONTENIDOS	METODOLOGÍA Y RECURSOS	INDICADORES DE DESEMPEÑO	EVALUACIÓN DEL ESTUDIANTE	BIBLIOGRAFÍA/ WEBGRAFÍA
1 – 2 – 3	Reconozco la tradición oral como fuente de la conformación y desarrollo de la literatura.	Clasifica las producciones literarias a partir del análisis de su contenido y estructura en diferentes géneros literarios	<ul style="list-style-type: none"> • La novela • Genero lirico • Los tiempos y modos verbales • Sujeto y predicado en la oración. • Los grafemas x y s • La tilde diacrítica en los monosílabos 	<p>Método inductivo – deductivo.</p> <p>Texto</p> <p>Fotocopias</p> <p>Guías</p> <p>Desarrollo de guías</p> <p>Clase magistral</p> <p>Lectura análisis de texto</p> <p>Trabajo colaborativo</p> <p>Proyecto de aula</p>	<p>Lee, valora e interpreta como expresiones artísticas y culturales, algunos fragmentos de novela.</p> <p>Identifica efectivamente los tiempos y modos verbales en distintos tipos de oración.</p> <p>Utiliza correctamente los grafemas x y s</p> <p>Valora las oportunidades comunicativas que brindan las historietas frente a</p>	<p>Evaluación de entrada de pre-saberes del estudiante.</p> <p>Evaluación pro procesos o avances</p> <p>Evaluación de construcción de saberes</p>	<p>Proyecto Saberes, Ser – Hacer Lenguaje 7 Santillana S.A. 2.016</p> <p>Hipertexto Santillana 7 gran edición</p> <p>Textos</p> <p>Videos</p> <p>Web</p> <p>Links</p>
4 – 5 – 6	Relaciono de manera intertextual obras que emplean el lenguaje no verbal y obras que emplean el lenguaje verbal.	Interpreta textos informativos, expositivos, narrativos, lirios, argumentativos y descriptivos y da cuenta de sus características formales y no formales.	<ul style="list-style-type: none"> • Los argumentos inductivos • La historieta • Texto instructivo 				
7 – 8 – 9	Comprendo e interpreto los diversos tipos de	Reconoce las diferencia y					

10 – 11 12	textos, para establecer sus relaciones internas y su clasificación en una tipología textual.	semejanzas entre sistema verbales y no verbales para utilizarlos con contextos.	<ul style="list-style-type: none"> • La biografía 	Ayudas audiovisuales	<p>otras formas de expresión escrita.</p> <p>Escribe una biografía comprendiendo y organizando la información.</p> <p>Descifrar la idea central o macro estructura de un texto expositivo mediante la operación de macro reglas.</p>		<p>Hacia una competencia Lecto-escritora Módulo 2 Armando Reyes Patiño</p>
1 – 12			<ul style="list-style-type: none"> • Proyecto lector 				

COLEGIO MUNICIPAL CARLOS VICENTE REY.
DANE 168547001182. PIEDECUESTA, SANTANDER.



FORMATO INSTITUCIONAL DE PLAN DE AREA / ASIGNATURA. BASICA SECUNDARIA Y MEDIA. AÑO ESCOLAR 2017

PERIODO: TERCERO	ÁREA: HUMANIDADES	ASIGNATURA: LENGUA CASTELLANA PROYECTO LECTOR – ESCRITOR	GRADO: SEPTIMO
-------------------------	--------------------------	---	-----------------------

SEMANA LECTIVA	ESTÁNDARES Y COMPETENCIAS	DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE (DBA)	CONTENIDOS	METODOLOGÍA Y RECURSOS	INDICADORES DE DESEMPEÑO	EVALUACIÓN DEL ESTUDIANTE	BIBLIOGRAFÍA/ WEBGRAFÍA
1 – 2 – 3	Reconozco la tradición oral como fuente de la conformación y el desarrollo de la literatura.	Establece conexiones entre los elementos presentes en la literatura y los hechos históricos, culturales y sociales en los que se han producido.	El género dramático o teatral. El guion cinematográfico Análisis de los complementos del verbo	Método inductivo deductivo Texto Fotocopias Guías	Distingue entre los principales géneros literarios. Utiliza correctamente la grafía j en sus textos escritos	Evaluación de entrada de pre saberes del estudiante	Proyecto Saberes, Ser – Hacer Lenguaje 7 Santillana S.A. 2.016
4 – 5 – 6	Reconozco las características de los diversos tipos de texto que leo.	Construye narraciones orales, para lo cual retoma las características de los géneros que quiere relatar y los contextos de circulación de su discurso.	Argumentos deductivos El grafema j	Clase magistral Desarrollo de guías	Aprecia los espacios que permiten aportar ideas y enriquecer las actitudes de respeto.	Evaluación por progresos o avances	Hipertexto Santillana 7 gran edición
7 – 8 – 9	Conozco y utilizo algunas estrategias argumentativas que posibilitan la construcción de textos orales en situaciones comunicativas auténticas.		Escribe una escena de una obra de teatro. Escribe una escena de un guion cinematográfico. Texto enciclopédico Texto argumentativo	Lectura análisis de texto Trabajo colaborativo Proyecto de aula	Comprende y explica que es un argumento deductivo. Escribe un guion cinematográfico breve a partir de un texto narrativo.	Evaluación de construcción de saberes.	Textos Videos Web Links Hacia una competencia Lecto-escritora Módulo 2 Armando Reyes Patiño

10 – 11 12			Comunicación por medio de documental.	Ayudas audiovisuales.	Produce un texto argumentativo.		
1 – 12			Proyecto lector – escritos Análisis de obras.		Demostrar avances significativos en la comprensión y elaboración de los textos motivo de análisis.		

COLEGIO MUNICIPAL CARLOS VICENTE REY.
DANE 168547001182. PIEDECUESTA, SANTANDER.



FORMATO INSTITUCIONAL DE PLAN DE AREA / ASIGNATURA. BASICA SECUNDARIA Y MEDIA. AÑO ESCOLAR 2017

PERIODO: PRIMERO	ÁREA: HUMANIDADES	ASIGNATURA: LENGUA CASTELLANA PROYECTO LECTOR - ESCRITOR	GRADO: OCTAVO
-------------------------	--------------------------	---	----------------------

SEMANA LECTIVA	ESTÁNDARES Y COMPETENCIAS	DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE (DBA)	CONTENIDOS	METODOLOGÍA Y RECURSOS	INDICADORES DE DESEMPEÑO	EVALUACIÓN DEL ESTUDIANTE	BIBLIOGRAFÍA/ WEBGRAFÍA
1 – 2 – 3	Comprendo e interpreto textos, teniendo en cuenta el funcionamiento de la lengua en situaciones de comunicación, el uso de estrategias de lectura y el papel del interlocutor y del contexto.	Relaciona las manifestaciones artísticas con las comunidades y culturas en las que se producen.	Literatura Literatura precolombina.	Trabajo colaborativo con ayuda de guías Texto Fotocopias Guías	*Lee, comprende, interpreta y compara textos de la literatura de la época precolombina, teniendo en cuenta el momento histórico y el contexto socio-cultural en los que se produjeron.	Evaluación de Entrada (Pre-saberes del estudiante) Evaluación por progresos o avances.	Proyecto Saber ES, Ser – Hacer Lenguaje 8 Editorial Santillana S.A. Bogotá Colombia 2016
4 – 5 – 6	Produzco textos escritos que evidencian el conocimiento que he alcanzado acerca del funcionamiento de la lengua en situaciones de comunicación y el uso de las estrategias de producción textual.	Compone diferentes tipos de textos atendiendo a las características de sus ámbitos de uso: privado/público o cotidiano/científico.	Gramática La oración gramatical. Los prefijos y sufijos en el sentido de las palabras. El uso de las mayúsculas. Escribe un relato de aventuras.	Clase magistral Proyecto de aula Proyecto de aula Proyecto de aula	*Reconoce las diferentes partes de la oración gramatical. *Comprende el significado de los sufijos y los prefijos y reconoce como cambia el significado de una palabra. *Utiliza adecuadamente las mayúsculas en los diferentes escritos.	Taller de aplicación Taller de aplicación Taller de aplicación	Hipertexto Lenguaje 8 Editorial Santillana S.A. Bogotá Colombia 2010 Los caminos del saber Lenguaje 8 Editorial Santillana S.A. Bogotá Colombia 2013

11			Uso de la b-v	Trabajo colaborativo	<p>sus producciones escritas.</p> <p>Afianza actitudes de respeto y solidaridad en situaciones comunicativas orales.</p>	<p>actividad comunicativa.</p> <p>Evaluación por procesos o avances.</p>	
12			El diálogo	Trabajo de aula	<p>Reflexiona sobre el valor de la infografía para organizar y consultar información en la vida cotidiana.</p> <p>Reconoce la estructura de los libros y sus partes fundamentales.</p>		
1 – 12	<p>Produzco textos orales de tipo argumentativos para exponer mis ideas y llegar a acuerdo en los que prime el respeto por mi interlocutor y la valoración de los contextos comunicativos.</p>	<p>Caracteriza los discursos presentes en los medios de comunicación y otras fuentes de información, atendiendo al contenido, la intención comunicativa del autor y al contexto en que se producen.</p>	<p>Proyecto</p> <p>Lector – Escritor</p> <p>Análisis de una obra literaria</p>				

COLEGIO MUNICIPAL CARLOS VICENTE REY.
DANE 168547001182. PIEDECUESTA, SANTANDER.



FORMATO INSTITUCIONAL DE PLAN DE AREA / ASIGNATURA. BASICA SECUNDARIA Y MEDIA. AÑO ESCOLAR 2017

PERIODO: SEGUNDO	ÁREA: HUMANIDADES	ASIGNATURA: LENGUA CASTELLANA PROYECTO LECTOR - ESCRITOR	GRADO: OCTAVO
-------------------------	--------------------------	---	----------------------

SEMANA LECTIVA	ESTÁNDARES Y COMPETENCIAS	DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE (DBA)	CONTENIDOS	METODOLOGÍA Y RECURSOS	INDICADORES DE DESEMPEÑO	EVALUACIÓN DEL ESTUDIANTE	BIBLIOGRAFÍA/ WEBGRAFÍA
1 – 2	Determina en las obras literarias colombianas, elementos textuales que dan cuenta de sus características estéticas, históricas y sociológicas, cuando sea pertinente.	Reconstruye en sus intervenciones el sentido de los textos desde la relación existente entre la temática, los interlocutores y el contexto histórico cultural.	La literatura de la colonia y de la Independencia	Trabajo colaborativo con ayuda de guías. Texto, fotocopias, guías.	Identifica las principales características de la literatura de la colonia y de la independencia teniendo en cuenta el contexto histórico en que fueron escritos.	Evaluación de construcción de saberes.	Proyecto Saber ES, Ser – Hacer Lenguaje 8 Editorial Santillana S.A. Bogotá Colombia 2016
3	Produzco textos escritos que evidencian el conocimiento que ha alcanzado acerca del funcionamiento de la lengua, en situaciones de comunicación y el uso de las estrategias de producción textual.	Comprende diferentes tipos de texto atendiendo a las características de sus ámbitos de uso: privado / público o cotidiano / científico.	Oraciones activas y oraciones pasivas	Clase magistral Trabajo de aula	Analiza la oración activa y la oración pasiva, identificando sus elementos sintácticos y semánticos.	Taller de aplicación.	Los caminos del saber Lenguaje 8 Editorial Santillana S.A. Bogotá Colombia 2013
4			Los regionalismos y las expresiones populares Uso de la G	Trabajo de aula Trabajo de aula	Reconoce algunos regionalismos y expresiones populares colombianas y de los países vecinos.	Taller de aplicación	Libro Media 2.0 www.santillana.com.co Hacia una competencia

5 – 6	Produzco textos orales de tipo argumentativo para exponer mis ideas y llegar a acuerdos en los que prime el respeto por mi interlocutor y la valoración de los contextos comunicativos.	Escucha con atención a sus compañeros en diálogos informales y predice los contenidos de la comunicación	Expresión oral Exposición oral	Trabajo de aula Ayudas audiovisuales	Utiliza correctamente el grafema G en sus producciones escritas. Realiza una exposición oral de manera eficaz.	Evaluación de exposición	Lecto-escritora Módulo III Armando Reyes Patiño
7			Crónica	Trabajo de aula	Escribe una crónica	Evaluación del producto (crónica)	Hipertexto Lenguaje 8 Editorial Santillana S.A. Bogotá Colombia 2010
8	Reflexiono, en forma crítica, acerca de los actos comunicativos y explico los componentes del proceso de comunicación, con énfasis en los agentes, los discursos, los contextos y el funcionamiento de la lengua.	Caracteriza los discursos presentes en los medios de comunicación y otras fuentes de información, atendiendo al contenido, la intención comunicativa del autor y al contexto en que se producen.	La comunicación por medio del Software educativo	Trabajo de aula	Reflexiona sobre el papel de la comunicación por medio del software educativo.	Evaluación del producto (reflexión)	
9 – 10		Reconoce en las producciones literarias como cuentos, relatos cortos, fábulas y novelas, aspectos referidos a la estructura formal del género y a la	La literatura del romanticismo, realismo y costumbrismo	Trabajo colaborativo con ayuda de guías	Lee, comprende, interpreta y compara obras de la literatura del romanticismo y del costumbrismo	Evaluación de construcción de saberes	

	<p>Comprendo e interpreto textos, teniendo en cuenta el funcionamiento de la lengua en situaciones de comunicación, el uso de estrategias de lectura y el papel del interlocutor y el contexto.</p>	<p>identidad cultural que recrea.</p> <p>Comprende que el género lírico es una construcción mediada por la musicalidad, la rima y el uso de figuras retóricas que permiten recrear un sentimiento o una situación.</p>					
11	<p>Produzco textos escritos que evidencian el conocimiento que he alcanzado acerca del funcionamiento de la lengua en situaciones de comunicación y uso de las estrategias de producción textual.</p>	<p>Compone diferentes tipos de texto atendiendo a las características de sus ámbitos de uso: privado / público o cotidiano / científico.</p>	<p>Oraciones reflexivas y recíprocas</p> <p>El uso de la H</p> <p>Artículo de opinión</p> <p>Toma notas a partir de lo leído.</p>	<p>Clase magistral</p> <p>Proyecto de aula</p> <p>Proyecto de aula</p>	<p>Analiza y diferencia oraciones reflexivas y recíprocas.</p> <p>Utiliza correctamente el grafema H en producciones escritas.</p> <p>Escribe un artículo de opinión</p> <p>Toma notas para escribir un texto</p>	<p>Taller de aplicación</p> <p>Taller de aplicación</p> <p>Evaluación del producto (artículo de opinión)</p>	
12			<p>Los argumentos por analogía</p>	<p>Clase magistral</p>		<p>Evaluación de producto</p>	

1 – 12	Produzco textos orales de tipo argumentativo para exponer mis ideas y llegar a acuerdos en los que prime el respeto por mi interlocutor y la valoración de los contextos comunicativos	Caracteriza los discursos presentes en los medios de comunicación y otras fuentes de información atendiendo al contenido, la intención comunicativa del autor y al contexto en que se producen.	<p>La postal</p> <p>El proceso de la comunicación y sus componentes</p> <p>Proyecto Lecto – escritor</p> <p>Análisis de una obra literaria</p>	<p>Proyecto de aula</p> <p>Proyecto de aula</p> <p>Proyecto de aula</p> <p>Trabajo colaborativo</p>	<p>Analiza los argumentos por analogía</p> <p>Comprende e interpreta una postal</p> <p>Analiza el proceso de la comunicación y sus componentes.</p> <p>Penetra en el interior de un texto para encontrar su sentido y elabora su representación mental o situacional.</p>	<p>(argumento por analogía)</p> <p>Evaluación de la comprensión de la postal</p> <p>Prueba Saber</p> <p>Evaluación por procesos o avances</p>	
--------	--	---	--	---	---	---	--

COLEGIO MUNICIPAL CARLOS VICENTE REY.
DANE 168547001182. PIEDECUESTA, SANTANDER.



FORMATO INSTITUCIONAL DE PLAN DE AREA / ASIGNATURA. BASICA SECUNDARIA Y MEDIA. AÑO ESCOLAR 2017

PERIODO: TERCERO	ÁREA: HUMANIDADES	ASIGNATURA: LENGUA CASTELLANA PROYECTO LECTOR - ESCRITOR	GRADO: OCTAVO
-------------------------	--------------------------	---	----------------------

SEMANA LECTIVA	ESTÁNDARES Y COMPETENCIAS	DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE (DBA)	CONTENIDOS	METODOLOGÍA Y RECURSOS	INDICADORES DE DESEMPEÑO	EVALUACIÓN DEL ESTUDIANTE	BIBLIOGRAFÍA/ WEBGRAFÍA
1 – 2	Determino en las obras literarias colombianas, elementos textuales que dan cuenta de sus características estéticas, históricas y sociológicas cuando sea pertinente.	Relaciona las manifestaciones artísticas con las comunidades en la que se producen.	La literatura del modernismo y del vanguardismo	Trabajo colaborativo con ayuda de guías Ayudas audiovisuales	Reconoce las principales características de la literatura del modernismo y del vanguardismo en Colombia, y las relaciones con su contexto histórico y cultural	Evaluación de construcción de saberes	Proyecto Saber ES, Ser – Hacer Lenguaje 8 Editorial Santillana S.A. Bogotá Colombia 2016
3	Produzco textos escritos que evidencian el conocimiento que he alcanzado acerca del funcionamiento de la lengua en situaciones de comunicación y el uso de las estrategias de producción textual.	Compone diferentes tipos de texto atendiendo a las características de sus ámbitos de uso: privado / público o cotidiano / científico.	Oraciones causales, finales, condicionales y concesivas.	Clase magistral Texto, fotocopias, guías	Analiza y diferencia oraciones causales, finales, condicionales y concesivas.	Taller de aplicación	Los caminos del saber Lenguaje 8 Editorial Santillana S.A. Bogotá Colombia 2013
4			Las relaciones lexicales: hiperonimia e hiponimia Uso de la M	Trabajo de aula Trabajo de aula	Comprende la relación léxica de hiponimia e hiperonimia. Utiliza correctamente el grafema M en sus		Libro Media 2.0 www.santillana.com.co

5	Produzco textos orales de tipo argumentativo para exponer mis ideas y llegar a acuerdos en los que prime el respeto por mi interlocutor y la valoración de los contextos comunicativos.	Escucha con atención a sus compañeros en diálogos informales y predice los contenidos de la comunidad.	El foro	Trabajo de aula	producciones escritas Participa de manera efectiva en un foro.	Evaluación del producto (El foro)	Hacia una competencia Lecto-escritora Módulo III Armando Reyes Patiño
6			Convierte en ficción un acontecimiento histórico.	Trabajo de aula	Escribe un hecho histórico usando ficción	Evaluación del producto (relato de ficción)	Hipertexto Lenguaje 8 Editorial Santillana S.A. Bogotá Colombia 2010
7	Retoma crítica y selectivamente la información que circula a través de los medios de comunicación masiva, para confrontarla con la que proviene de otras fuentes.	Caracteriza los discursos presentes en los medios de comunicación y otras fuentes de información, atendiendo al contenido, la intención comunicativa del autor y al contexto en que se producen.	La comunicación por medio del video		Reflexiona sobre el papel de los lenguajes multimedia en la comunicación de información	Taller de comprensión	
8 – 9	Comprendo e interpreto textos, teniendo en cuenta el funcionamiento de la lengua en	Reconoce en las producciones literarias como cuentos, relatos cortos, fábulas y	La literatura contemporánea	Trabajo colaborativo con ayuda de guías	Lee, comprende, interpreta y compara obras de	Evaluación de construcción de saberes	

10	situaciones de comunicación, el uso de estrategias de lectura y el papel de interlocutor y del contexto.	novelas, aspectos referidos a la estructura formal del género y a la identidad cultural que recrea.	Análisis sintáctico de la oración simple Uso del punto y coma (;)	Clase magistral Trabajo de aula	la literatura colombiana contemporánea. Analiza sintácticamente oraciones simples. Emplea correctamente el punto y coma en sus producciones escritas	Taller de aplicación	
11	Reflexiono en forma crítica acerca de los actos comunicativos y explico los componentes del proceso de comunicación, con énfasis en los agentes, los discursos, los contextos y el funcionamiento de La lengua.	Compone diferentes tipos de texto atendiendo a las características de sus ámbitos de uso: privado / público o cotidiano / científico. Reconstruye en sus intervenciones el sentido de los textos desde la relación existente entre la temática, los interlocutores y el	El ensayo Los argumentos basados en evidencias empíricas.	Trabajo de aula Trabajo de aula	Escribe un ensayo Analiza y escribe argumentos basados en evidencias empíricas	Evaluación del producto (producción de párrafos) Evaluación del producto (ensayo) Evaluación del producto (argumentos basados en evidencias empíricas)	

12		contexto histórico cultural.	El folleto de una exposición de arte	Trabajo de aula	Analiza y escribe folletos sobre una exposición de arte	Evaluación del producto (folleto)	
			La lengua y la diversidad cultural	Trabajo de aula	Reflexiona sobre la importancia de la lengua y la diversidad cultural.	Evaluación del producto (reflexión)	
1 – 12			Proyecto lector escritor	Trabajo de aula	Aplica un plan específico para demostrar e forma argumentativa su punto de vista sobre una tesis o una hipótesis.	Evaluación por procesos o avances	
			Análisis de una obra literaria				

COLEGIO MUNICIPAL CARLOS VICENTE REY.
DANE 168547001182. PIEDECUESTA, SANTANDER.



FORMATO INSTITUCIONAL DE PLAN DE AREA / ASIGNATURA. BASICA SECUNDARIA Y MEDIA. AÑO ESCOLAR 2017

PERIODO: PRIMERO	ÁREA: HUMANIDADES	ASIGNATURA: LENGUA CASTELLANA PROYECTO LECTOR - ESCRITOR	GRADO: NOVENO
-------------------------	--------------------------	---	----------------------

SEMANA LECTIVA	ESTÁNDARES Y COMPETENCIAS	DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE (DBA)	CONTENIDOS	METODOLOGÍA Y RECURSOS	INDICADORES DE DESEMPEÑO	EVALUACIÓN DEL ESTUDIANTE	BIBLIOGRAFÍA/ WEBGRAFÍA
1 – 2 – 3	Comprendo e interpreto textos, teniendo en cuenta el funcionamiento de la lengua en situaciones de comunicación, el uso de estrategias de lectura y el papel del interlocutor y del contexto.	Interpreto textos atendiendo al funcionamiento de la lengua en situaciones de comunicación, a partir del uso de estrategias de lectura.	Literatura precolombina.	Trabajo colaborativo con ayuda de guías Texto Fotocopias Guías	*Lee y comprende textos de la literatura de la época precolombina, teniendo en cuenta el momento histórico y las condiciones socioculturales en los que se produjeron.	Evaluación de Entrada (Pre-saberes del estudiante)	Proyecto Saber ES, Ser – Hacer Lenguaje 9 Santillana S.A. 2.016
4	Produzco textos escritos que evidencian el conocimiento que he alcanzado acerca del funcionamiento de la lengua en situaciones de comunicación y el uso de las estrategias de producción textual.	Produce textos orales, a partir del empleo de diversas estrategias para exponer sus argumentos.	La oración compuesta.	Ayudas audiovisuales	Utiliza correctamente, en distintos textos de la vida cotidiana, oraciones compuestas.	Evaluación por progresos o avances.	Libro Media 2.0 www.santillana.com.co
5			La Homonimia	Clase magistral	Entiende que la homonimia se produce por coincidencias en la		Hipertexto Lenguaje 9 Editorial Santillana S.A.

					evolución de las palabras	Evaluación de construcción de saberes	Bogotá Colombia 2010
6			Creación Literaria: Escribe un Mito	Trabajo colaborativo (grupo) con ayudas de guías	Escribe un mito y lo comparte con sus compañeros.		Los caminos el saber Lenguaje 9 Santillana
7 – 8 – 9 – 10	Determino en las obras literarias latinoamericanas, elementos textuales que dan cuenta de sus características estéticas, históricas y sociológicas, cuando sea pertinente.	Analiza el lenguaje literario como una manifestación artística que permite crear ficciones y expresar pensamientos o emociones. Compara los formatos de obras literarias y de producciones audios visuales con el propósito de analizar elementos propios de la narración.	La literatura del descubrimiento, la conquista y la colonia.	Proyecto de aula Trabajo colaborativo con ayuda de guías	Lee y comprende textos literarios e descubrimiento, la conquista y la colonia, prestando especial atención a sus elementos formales.	Evaluación de construcción de saberes	Hacia una competencia Lecto-escritora Módulo IV Armando Reyes Patiño
11		Produce textos verbales y no verbales, a partir de planes textuales que elabora y siguiendo procedimientos de corrección lingüística.	La yuxtaposición.		Reconoce, analiza y emplea adecuadamente oraciones compuestas por yuxtaposición.		

12			Uso de la c y b	Proyecto de aula	Emplea correctamente los grafemas c – b en textos escritos.		
				Proyecto de aula		Evaluación de construcción de saberes	
1 – 12			Proyecto Lector – Escritor Análisis de una obra literaria	Proyecto de aula	Reconoce el funcionamiento de la memoria en el proceso de la comprensión de un texto.		

COLEGIO MUNICIPAL CARLOS VICENTE REY.
DANE 168547001182. PIEDECUESTA, SANTANDER.



FORMATO INSTITUCIONAL DE PLAN DE AREA / ASIGNATURA. BASICA SECUNDARIA Y MEDIA. AÑO ESCOLAR 2017

PERIODO: SEGUNDO	ÁREA: HUMANIDADES	ASIGNATURA: LENGUA CASTELLANA PROYECTO LECTOR - ESCRITOR	GRADO: NOVENO
-------------------------	--------------------------	---	----------------------

SEMANA LECTIVA	ESTÁNDARES Y COMPETENCIAS	DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE (DBA)	CONTENIDOS	METODOLOGÍA Y RECURSOS	INDICADORES DE DESEMPEÑO	EVALUACIÓN DEL ESTUDIANTE	BIBLIOGRAFÍA/ WEBGRAFÍA
1 – 2 – 3	Comprendo e interpreto textos teniendo en cuenta el funcionamiento de la lengua en situaciones de comunicación; el uso de estrategias de lectura y el papel del interlocutor y del contexto.	<p>Analiza el lenguaje literario como una manifestación artística que permite crear ficciones y expresar pensamientos a emociones.</p> <p>Interpreta textos atendiendo al funcionamiento de la lengua en situaciones de comunicación, a partir del uso de las estrategias de lectura.</p>	Literatura latinoamericana del Barroco al Neoclasicismo	<p>Trabajo colaborativo con ayuda de guías.</p> <p>Textos, fotocopias, guías</p> <p>Ayudas audiovisuales</p> <p>Clase magistral</p>	Reconoce algunas características de la literatura hispanoamericana de las épocas de la colonia y la independencia.	<p>Evaluación de entrada (pre saberes del estudiante)</p> <p>Evaluación por progresos o avances</p>	<p>Proyecto Saber ES, Ser – Hacer Lenguaje 9 Santillana S.A. 2.016</p> <p>Libro Media 2.0 www.santillana.com.co</p> <p>Hipertexto Lenguaje 9 Editorial Santillana S.A. Bogotá Colombia 2010</p>
4 – 5	Produzco textos escritos que evidencian el conocimiento que he alcanzado acerca del funcionamiento de la lengua en situaciones de comunicación y el uso de las estrategias de producción textual.		<p>La yuxtaposición</p> <p>El infinitivo</p> <p>El gerundio</p> <p>Uso del guión</p> <p>Uso de la raya</p>	Proyecto de aula	Conoce y aplica las reglas del uso del guion y la raya	Evaluación de construcción de saberes	Los caminos el saber Lenguaje 9 Santillana

6	Comprendo que la lectura es el vehículo más eficaz para la transmisión del conocimiento.	Identifica el sentido del lenguaje figurado dentro de los textos que lee y expresa sus interpretaciones sobre el mismo.	Evaluación por competencias.		Lee, valora e interpreta los contenidos de una lectura.		
7 – 8 – 9	Determino en las obras literarias latinoamericanas, elementos textuales que dan cuenta de sus características estéticas, históricas y sociológicas, cuando sea pertinente.	Analiza el lenguaje literario como una manifestación artística que permite crear ficciones y expresar pensamientos o emociones.	Literatura del Romanticismo, Realismo y Naturalismo	Trabajo colaborativo con ayuda de guías Textos, fotocopias, guías	Reconoce en obras de escritores latinoamericanos las características del Romanticismo, Realismo y Naturalismo.	Evaluación de construcción de saberes	
10	Encuentro en el lenguaje oral o escrito el instrumento que permita manifestar mi punto de vista diferente, en un ambiente de respeto y tolerancia.	Interpreta textos atendiendo el funcionamiento de la lengua en situaciones de comunicación, a partir del uso de estrategias de lectura.	Grados de sinonimia Uso de la H Concurso de vocabulario	Ayudas audiovisuales Clase magistral	Reconoce la sinonimia como un instrumento eficaz para ampliar su repertorio lingüístico.	Evaluación de construcción de saberes	
11 – 12	Comprendo e interpreto textos, teniendo en cuenta el funcionamiento de la lengua en situaciones de comunicación; el uso de estrategias de la lectura y el papel del interlocutor y del contexto.	Produce textos verbales y no verbales, a partir de los planes textuales que elabora, y siguiendo procedimientos sistemáticos de corrección lingüística	El ensayo Evaluación por competencias: “Una guerra en nombre de Dios?”	Proyecto de aula	Conoce los requisitos para el éxito en la lectura de estudio y el proceso a seguir en la realización de la misma.		
1 – 12			Proyecto lector – escritor Lectura de obra literaria				Hacia una competencia Lecto-escritora Módulo IV Armando Reyes Patiño

COLEGIO MUNICIPAL CARLOS VICENTE REY.
DANE 168547001182. PIEDECUESTA, SANTANDER.



FORMATO INSTITUCIONAL DE PLAN DE AREA / ASIGNATURA. BASICA SECUNDARIA Y MEDIA. AÑO ESCOLAR 2017

PERIODO: TERCERO	ÁREA: HUMANIDADES	ASIGNATURA: LENGUA CASTELLANA PROYECTO LECTOR - ESCRITOR	GRADO: NOVENO
-------------------------	--------------------------	---	----------------------

SEMANA LECTIVA	ESTÁNDARES Y COMPETENCIAS	DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE (DBA)	CONTENIDOS	METODOLOGÍA Y RECURSOS	INDICADORES DE DESEMPEÑO	EVALUACIÓN DEL ESTUDIANTE	BIBLIOGRAFÍA/ WEBGRAFÍA
1 – 2 – 3	Reflexiono en forma crítica acerca de los actos comunicativos y explico los componentes del proceso de la comunicación, con énfasis en los agentes, los discursos, los contextos y el funcionamiento de la lengua, en tanto sistemas de signos, símbolos y reglas de uso.	Analizo el lenguaje literario como una manifestación artística que permite crear ficciones y expresar pensamientos a emociones. Interpreto textos atendiendo al funcionamiento de la lengua en situación de comunicación, a partir del uso de estrategias de lectura.	Razonamiento verbal Literatura Modernista, Nuestra América, y Antología poética. Ortografía: Uso de la B / V / W	Trabajo colaborativo con ayuda de guías Textos, fotocopias, guías Ayudas audiovisuales Clase magistral	Reconoce algunas autores, obras y características del Modernismo. Reconoce las grafías: B, V y W como realizaciones del sonido /b/	Evaluación por progresos o avances Evaluación de construcción de saberes	Proyecto Saber ES, Ser – Hacer Lenguaje 9 Santillana S.A. 2.016 Libro Media 2.0 www.santillana.com.co Hipertexto Lenguaje 9 Editorial Santillana S.A. Bogotá Colombia 2010
4	Comprendo e interpreto textos, teniendo en cuenta el funcionamiento de la lengua, en situaciones de comunicación; el uso de estrategias de lectura y el papel del interlocutor y del contexto.	Identifica el sentido del lenguaje figurado dentro de los textos que lee y expresa sus integraciones sobre el mismo.	Razonamiento verbal Literatura del Vanguardismo La casa de Asterión, y Antología poética.	Trabajo colaborativo con ayudas de guías Textos, fotocopias, guías Ayudas audiovisuales	Reconoce características, autores y obras del vanguardismo en Latinoamérica. Identifica prefijos y sufijos en diferentes	Evaluación por progresos o avances	Los caminos el saber Lenguaje 9 Santillana
5 – 6 – 7	Adquiero con el hábito de la lectura, herramientas para enriquecer mi	Analiza el lenguaje literario como una manifestación	Prefijos y sufijos Uso de la C		Reconoce las dificultades que se	Evaluación de construcción de saberes	

	<p>acervo cultural y mejorar mis niveles de argumentación.</p>	<p>artística que permite crear ficciones y expresar pensamientos o emociones.</p>	<p>Concurso de vocabulario</p>	<p>Clase magistral</p>	<p>presentan con el uso de la grafía C al sonar como /S/</p>		
<p>10 – 11 12</p>	<p>Comprendo que la lectura es el vehículo más eficaz para la transmisión del conocimiento.</p> <p>Utilizo mis saberes lingüísticos para comprender o para producir correctamente textos escritos.</p>	<p>Interpreta texto atendiendo al funcionamiento de la lengua en situaciones de comunicación a partir del uso de estrategias de lectura.</p>	<p>La reseña: Las novelas bogotanas.</p> <p>Razonamiento verbal</p> <p>Literatura del Boom Latinoamericano</p>	<p>Trabajo colaborativo con ayuda de guías</p> <p>Textos, fotocopias, guías</p>	<p>Reconoce algunas características autores y obras del Boom Latinoamericano.</p>	<p>Evaluación por progresos o avances</p>	
<p>13</p>			<p>Ortografía: uso de la K y Q</p> <p>El folleto turístico</p>	<p>Ayudas audiovisuales</p> <p>Clase magistral</p>	<p>Reconoce las dificultades para el uso de la K y Q</p>	<p>Evaluación de construcción de saberes</p>	
<p>1 – 13</p>	<p>Determino en las obras literarias latinoamericanas, elementos textuales que dan cuenta de sus características estéticas, históricas y sociológicas, cuando sea pertinente.</p>	<p>Produce textos verbales y no verbales, a partir de los planes textuales que elabora, y siguiendo procedimientos sistemáticos de corrección lingüística.</p>	<p>Proyecto lector – escritor</p> <p>Lectura y análisis de una obra literaria</p>		<p>Conoce y aplica el lenguaje de la publicidad en la interpretación de la misma.</p>		<p>Hacia una competencia Lecto-escritora Módulo IV Armando Reyes Patiño</p>

COLEGIO MUNICIPAL CARLOS VICENTE REY.
DANE 168547001182. PIEDECUESTA, SANTANDER.



FORMATO INSTITUCIONAL DE PLAN DE AREA / ASIGNATURA. BASICA SECUNDARIA Y MEDIA. AÑO ESCOLAR 2017

PERIODO: PRIMERO	ÁREA: HUMANIDADES	ASIGNATURA: LENGUAJE CASTELLANA Y PROYECTO LECTOR - ESCRITOR	GRADO: DECIMO
-------------------------	--------------------------	---	----------------------

SEMANA LECTIVA	ESTÁNDARES Y COMPETENCIAS	DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE (DBA)	CONTENIDOS	METODOLOGÍA Y RECURSOS	INDICADORES DE DESEMPEÑO	EVALUACIÓN DEL ESTUDIANTE	BIBLIOGRAFÍA/ WEBGRAFÍA
1 – 2 – 3	<p>*Produzco textos argumentativos que evidencian mi conocimiento de la lengua y el control sobre el uso que hago de ella en contextos comunicativos orales y escritos.</p> <p>*Retorno críticamente los lenguajes no verbales para desarrollar procesos comunicativos intencionados.</p>	<p>*Formula puntos de encuentro entre la literatura y las artes plásticas y visuales.</p> <p>*Participa en discursos orales en los que evalúa aspectos relacionados con la progresión temática, manejo de la voz, tono, estilo y puntos de vista sobre temas sociales, culturales, políticos y científicos.</p>	<p>+ La literatura de la Edad Media.</p> <p>+ La literatura del renacimiento y del siglo de Oro.</p> <p>+ La pragmática</p> <p>+ Los códigos lingüísticos, paralingüísticos y extralingüísticos.</p>	<p>Método inductivo - deductivo</p> <p>Texto</p> <p>Fotocopias</p> <p>Guías</p>	<p>*Reconoce la literatura como el producto artístico de un contexto histórico y social.</p> <p>*Comprende que es la pragmática.</p> <p>*Comprende la importancia del siglo de oro dentro de la literatura española.</p>	<p>Evaluación de Entrada</p> <p>(Pre-saberes del estudiante)</p>	<p>Proyecto Saberes, Ser – Hacer</p> <p>Lenguaje 10</p> <p>Santillana S.A.</p>
4 – 5	<p>*Analizo crítica y creativamente diferentes manifestaciones literarias del contexto universal.</p>	<p>*Produce textos orales como ponencias, comentarios, relatorías o entrevistas atendiendo a la progresión temática, a los interlocutores, al propósito y a la situación comunicativa.</p>	<p>+ Uso de las palabras multiformes l</p> <p>+ Uso especial de las mayúsculas</p>	<p>Clase magistral</p>	<p>*Escribe una reseña</p> <p>*Aplica adecuadamente las normas sobre el uso especial de la mayúscula.</p>	<p>Evaluación por progresos o avances.</p>	<p>Libro Media 2.0</p> <p>www.santillana.com</p> <p>Hipertexto Santillana 10</p> <p>gran edición</p>

6			+ El debate	Desarrollo de Guías	*Usa adecuadamente palabras multiformes.	Evaluación de construcción de saberes.	Hacia una competencia
7			+ Escribe un cuento fantástico.				escritora
8			+ La argumentación oral.	Literatura y análisis de texto.	*Crea un cuento.		Módulo V
9			+ El resumen		*Lee y comprende textos literarios.		Armando Reyes Patiño
10			+ El mapa		*Aplica señales específicas en la lectura para alcanzar un gran porcentaje en la comprensión de un texto.		
11 – 12			+ Mapas conceptuales.		*Demuestra avances significativos en la comprensión y elaboración de los textos motivo de análisis.		
			+ El discurso				
			+ Diferencia entre hechos y opiniones en la comunicación.				
			+ La reseña				
			+ Proyecto Lecto – Escritor				
			+ Análisis de una obra literaria.				

COLEGIO MUNICIPAL CARLOS VICENTE REY.
DANE 168547001182. PIEDECUESTA, SANTANDER.



FORMATO INSTITUCIONAL DE PLAN DE AREA / ASIGNATURA. BASICA SECUNDARIA Y MEDIA. AÑO ESCOLAR 2017

PERIODO: SEGUNDO	ÁREA: HUMANIDADES	ASIGNATURA: LENGUA CASTELLANA PROYECTO LECTOR - ESCRITOR	GRADO: DECIMO
-------------------------	--------------------------	---	----------------------

SEMANA LECTIVA	ESTÁNDARES Y COMPETENCIAS	DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE (DBA)	CONTENIDOS	METODOLOGÍA Y RECURSOS	INDICADORES DE DESEMPEÑO	EVALUACIÓN DEL ESTUDIANTE	BIBLIOGRAFÍA/ WEBGRAFÍA	
1 – 2	Analiza crítica y creativamente diferentes manifestaciones literarias del contexto universal Interpreta en forma crítica la información difundida por los medios de comunicación masiva.	Establece comparaciones y contrastes en temas patrones narrativos recursos del lenguaje o personajes en dos o más novelas, obras de teatro, poesía reentre otros.	La ilustración	Proyecto de aula	Conoce los diferentes movimientos de la literatura española.	Evaluación por procesos y avances	Proyecto saberes ser – hacer Lenguaje 10 Santillana 2.016	
3			El romanticismo	Construcciones individuales y colectivos	Reconoce diferentes características de los actos de habla.	Exposiciones		
4			El realismo	Clase magistral	Participa en el cine foro	Proyectos de investigaciones		
5 – 6			Los actos de habla	Investigaciones	Reconoce la importancia del periódico como medio de información	Trabajo de aplicación		Libro media 2.0 www.santillana.com.co
7	Comprendo e interpreto textos con actitud crítica y capacidad argumentativa Produzco textos argumentativos que evidencian mi conocimiento de la lengua y el control sobre el uso que haga de ella en contextos comunicativos.	Asocio el texto con el contexto en el que se produce, divulga y publica.	La norma culta	Materiales tecnológicos y ayudas audiovisuales	Reconoce la literatura como el producto de unas condiciones históricas y culturales particulares.	Taller de comprensión lectora	Hipertexto Lenguaje 10 Santillana	
8			Cine foro		Talleres	Comprende las características de la conversación		Taller de aplicación individual
9			La comunicación por medio de prensa					Materiales impresos (guías, trabajos, talleres)
10	El modernismo	Evalúa el contenido, el punto de vista, el estilo y la estructura de un texto.	La generación del 98	Frases de un proceso de escritura	Derechos básicos de aprendizaje			
	La conversación		Ortografía: uso de la LL y Y					

11	Retomo críticamente los lenguajes no verbales para desarrollar procesos comunicativos intencionados.	Participa y desarrollo proyectos escolares en donde presenta un tema a partir de diferentes perspectivas y autores.	La autobiografía	Trabajo colaborativo	Reconoce la estructura general de un argumento para refutarlo.		
12		Acude a diccionarios, enciclopedias y tesauros para enriquecer la comprensión y la producción de textos.	La refutación	Argumentación	Identifica cuales han sido las formas artísticas que han tenido una relación estrecha con las religiones.		
		Realiza exposiciones orales en la que desarrolla temas consultados en fuentes diversas.	Los murales, los vitrales y otras formas artísticas de carácter sagrado.	Exposición oral	Aplica adecuadamente las normas de la LL y Y		
			Los medios de comunicación: el propósito de informar.	Producción escrita	Valora la información presentada por los medios de comunicación.		
1 – 12			Proyecto lector – escritor		Demuestra avances significativos en la comprensión y elaboración de los textos motivos de análisis.		

COLEGIO MUNICIPAL CARLOS VICENTE REY.
DANE 168547001182. PIEDECUESTA, SANTANDER.



FORMATO INSTITUCIONAL DE PLAN DE AREA / ASIGNATURA. BASICA SECUNDARIA Y MEDIA. AÑO ESCOLAR 2017

PERIODO: TERCERO	ÁREA: HUMANIDADES	ASIGNATURA: LENGUA CASTELLANA PROYECTO LECTOR - ESCRITOR	GRADO: DECIMO
-------------------------	--------------------------	---	----------------------

SEMANA LECTIVA	ESTÁNDARES Y COMPETENCIAS	DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE (DBA)	CONTENIDOS	METODOLOGÍA Y RECURSOS	INDICADORES DE DESEMPEÑO	EVALUACIÓN DEL ESTUDIANTE	BIBLIOGRAFÍA/ WEBGRAFÍA
1 – 2	Analiza crítica y creativamente diferentes manifestaciones literarias del contexto universal	Participa y desarrolla proyectos escolares en donde presenta un tema a partir de diferentes perspectivas y autores.	La literatura del novecientos, las vanguardias y la generación del 27	Trabajo colaborativo con el desarrollo de guías.	Comprende la importancia de la generación del 27 en la poesía español.	Evaluación de entrada Pre saberes del estudiante	Proyecto saberes ser – hacer Lenguaje 10 Santillana 2.016
3			La referencia e inferencia por contexto. El símil y la sinécdoque.	Trabajos de aula Desarrollo de guías	Identifica las figuras literarias en un texto determinado (símil y la sinécdoque)	Evaluación por progresos o avances	
4			La tilde en los diptongos y los hiatos.	Trabajo individual con el desarrollo de guías	Aplica las normas y el uso del hiato y del diptongo en las producciones escritas.	Taller de aplicación	
5	Comprendo e interpreto textos con actitud crítica y capacidad argumentativa	Consulta, selecciona y sintetizo información relevante para el desarrollo de un proyecto de clase.	Expresión oral. Participa en un panel.	Participación en el panel	Comprende que es un panel	Evaluación por construcción de saberes	Hipertexto Lenguaje 10 Santillana
6			El haiku	Creación poética.	Escribe un haiku	Evaluación de la participación y la actitud en la actividad comunicativa.	Los caminos del saber Lenguaje 10 Santillana
7	Produzco textos argumentativos que evidencian mi conocimiento de la lengua y el control sobre el uso que haga de ella en contextos comunicativos.	Caracteriza la literatura en un momento particular de la historia desde el acercamiento a sus principales exponentes, textos, temáticas y recursos estilísticos.	La comunicación por medio de video juegos, ciborgs y cuerpos virtuales. La literatura contemporánea.	Ayudas audiovisuales Trabajo colaborativo con	Evalúa la comunicación por medio de los video juegos, los ciborgs y los cuerpos virtuales. Reconoce la literatura española contemporánea como una expresión	Trabajo de aula Trabajo colaborativo	Hacia una competencia lecto – escritora Modulo V Armando Reyes Patiño

8	Retomo críticamente los lenguajes no verbales para desarrollar procesos comunicativos intencionados.	Comprende diversos tipos de textos, asumiendo una actitud crítica y argumentando sus puntos de vista frente a lo leído.	La retorica	el desarrollo de guías Prueba saber	de las condiciones sociales y culturales en que surgió. Identifica en que consiste la retórica y cuáles son sus principales recursos y objetivos.	Evaluación por progresos o avances Taller de aplicación	
9	Interpreta en forma crítica la información difundida por los medios de comunicación masiva.	Acude a diccionarios enciclopédicos y tesauros para enriquecer la comprensión y la producción de textos.	Tipos de la coma	Producción de texto	Aplica correctamente los diferentes tipos de coma en la producción textual.	Evaluación del producto	
10			Tutoría de escritura: los marcadores textuales y los modalizadores discursivos.	Evaluación sobre la producción de textos			
11	Comprendo e interpreto textos con actitud crítica y capacidad argumentativa	Lee fragmentos y obras literarias completas de la literatura universal y realiza un análisis crítico y creativo de las mismas	El ensayo	Evaluación de producción del ensayo	Escribe un ensayo	Evaluación por construcción de saberes	Evaluación de la participación y la actitud en la actividad comunicativa.
12			La parresia: Argumentación y verdad	Proyecto de aula	Reconoce la estructura general de un argumento	Trabajo de aula	
1 – 12			La crítica de cine	Producción de una crítica sobre una película	Lee y comprende las críticas de cine		
			Comunicación e interculturalidad	Proyecto de aula	Distingue la importancia de la interculturalidad para la comunicación humana	Trabajo colaborativo	
			Proyecto lector – escritor Análisis de obra literaria.	Trabajo de aula			

COLEGIO MUNICIPAL CARLOS VICENTE REY.
DANE 168547001182. PIEDECUESTA, SANTANDER.



FORMATO INSTITUCIONAL DE PLAN DE AREA / ASIGNATURA. BASICA SECUNDARIA Y MEDIA. AÑO ESCOLAR 2017

PERIODO: PRIMERO	ÁREA: HUMANIDADES	ASIGNATURA: LENGUA CASTELLANA Y PROYECTO LECTOR	GRADO: UNDECIMO
-------------------------	--------------------------	--	------------------------

SEMANA LECTIVA	ESTÁNDARES Y COMPETENCIAS	DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE (DBA)	CONTENIDOS	METODOLOGÍA Y RECURSOS	INDICADORES DE DESEMPEÑO	EVALUACIÓN DEL ESTUDIANTE	BIBLIOGRAFÍA/ WEBGRAFÍA
1 – 2	Retomo críticamente los lenguajes no verbales para desarrollar procesos comunicativos intencionados.	Expresa con sentido crítico, como se articulan los códigos verbales y no verbales en diversas manifestaciones humanas y da cuenta de sus implicaciones culturales, sociales e ideológicas.	<p>La vida de las comunidades en la antigüedad.</p> <p>Literatura de la antigüedad.</p> <p>Gramática: ¿Condiciona la lengua nuestra visión de la realidad?</p> <p>Semántica: Palabras tabú, eufemismos, disfemismos.</p> <p>Ortografía: uso de la D y Z al final de una palabra</p>	<p>Proyecto de aula</p> <p>Construcciones individuales y colectivas</p> <p>Investigación</p> <p>Materiales tecnológicos y ayudas audiovisuales</p> <p>Talleres</p> <p>Prueba saber</p>	<p>Reconoce las expresiones artísticas de la antigüedad</p> <p>Identifica las características de la literatura de la antigüedad y sus principales motivos y temas</p>	<p>Evaluación por procesos y avances</p> <p>Prueba saber</p> <p>Exposiciones, proyectos de investigación</p>	<p>Proyecto saberes</p> <p>Ser hacer</p> <p>Lenguaje 11</p> <p>Editorial Santillana 2016</p> <p>Caminos del saber</p> <p>Lenguaje 11</p> <p>Editorial Santillana 2013</p> <p>Hipertexto</p>

3 – 4 – 5	Análisis crítico y creativamente diferentes manifestaciones del contexto universal.	Identifica en las producciones clásicas, diferentes temas que le permiten establecer comparaciones con las visiones de mundo de otras épocas.	<p>Literatura universal</p> <p>La literatura de la edad media y del renacimiento</p> <p>Sociolingüística</p> <p>Producción textual</p> <p>La persuasión</p> <p>Relato heroico</p> <p>Hagiografía</p>	<p>Materiales impresos</p> <p>Guías de trabajo</p> <p>Talleres</p> <p>Índices temáticos</p> <p>Trabajo colaborativo</p> <p>Clase magistral</p>	<p>Comprendo como la configuración del lenguaje corrobora la realidad.</p> <p>Valora la literatura de la antigüedad y tiene en cuenta el contexto histórico donde fueron escritas.</p>	<p>Trabajo de aplicación</p> <p>Taller de comprensión lectora</p> <p>Taller de aplicación individual</p>	<p>Lenguaje 11</p> <p>Editorial Santillana</p> <p>2010</p>
6 – 7 – 8	Comprendo e interpreto textos con actitud crítica y capacidad argumentativa	Participa en escenarios académicos, políticos y culturales, asumiendo una posición crítica y propositiva frente a los discursos que le presentan los distintos medios de comunicación y otras	<p>Comprensión e interpretación textual</p> <p>Folleto turístico</p> <p>Uso de las combinaciones</p> <p>La vida de las comunidades en la edad media y el renacimiento</p>	<p>Argumentación</p> <p>Expresión oral</p>	<p>Narra un cuento colectivo</p>	<p>Exposiciones</p> <p>Prueba saber</p> <p>Evaluación por procesos y avances</p>	<p>Libro media 2.0</p> <p>www.santillana.com.co</p> <p>Derechos básicos de aprendizaje</p>

<p>9 – 10 11 – 12</p>	<p>Produzco textos argumentativos que evidencian mi conocimiento de la lengua y el control sobre el uso que hago de ella en contextos comunicativos.</p>	<p>fuentes de información.</p>	<p>Ortografía: uso de la G y J</p> <p>Producción textual</p> <p>Los argumentos ontológicos</p> <p>Escribe un relato heroico</p> <p>Escribe una sátira en verso</p> <p>Narra un relato colectivo</p>	<p>Prueba saber</p> <p>Proyecto de aula</p> <p>Producción escritural</p> <p>Ensayos</p> <p>Diagramas</p> <p>Cuadros comparativos</p> <p>Pruebas saber</p>	<p>Reconoce la expresividad de los componentes de la comunicación del lenguaje y de la lengua</p> <p>Analiza la argumentación en el diálogo.</p>	<p>Trabajo de aplicación</p> <p>Proyecto de investigación</p> <p>Prueba saber</p>	<p>D.B.A.</p> <p>V.2</p> <p>Lenguaje 11</p> <p>Ministerio Educación Nacional</p> <p>MEN</p>
---------------------------	--	--------------------------------	---	---	--	---	---

COLEGIO MUNICIPAL CARLOS VICENTE REY.
DANE 168547001182. PIEDECUESTA, SANTANDER.



FORMATO INSTITUCIONAL DE PLAN DE AREA / ASIGNATURA. BASICA SECUNDARIA Y MEDIA. AÑO ESCOLAR 2017

PERIODO: SEGUNDO	ÁREA: HUMANIDADES	ASIGNATURA: LENGUA CASTELLANA PROYECTO LECTOR - ESCRITOR	GRADO: UNDECIMO
-------------------------	--------------------------	---	------------------------

SEMANA LECTIVA	ESTÁNDARES Y COMPETENCIAS	DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE (DBA)	CONTENIDOS	METODOLOGÍA Y RECURSOS	INDICADORES DE DESEMPEÑO	EVALUACIÓN DEL ESTUDIANTE	BIBLIOGRAFÍA/ WEBGRAFÍA
1 – 2 – 3	Interpreto en forma crítica la información difundida por los medios de comunicación masiva.	Comprende que los argumentos involucran procesos de comprensión crítica y proposición.	La vida en el Barroco y Neoclasicismo Medios de comunicación: La comunicación por medio dela imprenta La comunicación por medio dela carta Ortografía: Los nombres y voces propios de otras lenguas. Semántica: La metáfora	Proyecto de aula Trabajo colaborativo Materiales impresos Guías Talleres Índices temáticos Prueba saber Proyectos transversales	Reconoce el arte del barroco y el neoclasicismo Conoce la historia de la imprenta Identifica los elementos de la metáfora	Exposiciones. Proyectos de investigación. Talleres individuales de aplicación Evaluación de construcción de saberes	Proyecto saberes Ser hacer Lenguaje 11 Editorial Santillana 2016 Caminos del saber Lenguaje 11 Editorial Santillana 2013 Hipertexto Lenguaje 11 Editorial Santillana 2010
4 – 5 – 6	Analizo crítica y creativamente diferentes manifestaciones literarias del contexto universal.	Identifica en las producciones literarias diferentes temas que permiten establecer comparaciones con las visiones del mundo de otras épocas.	Literatura: La literatura del barroco y el Neoclasicismo	Proyecto de investigación	Comprende los rasgos generales del contexto social, económico, cultural y político de las literaturas	Evaluación por procesos y avances Evaluación por procesos y avances	Libro media 2.0 www.santillana.com.co

7 – 8 – 9	Comprendo e interpreto textos con actitud crítica y capacidad argumentativa	Determina los textos que desea leer y la manera que abordara su comprensión con base en sus experiencias de formación e inclinaciones literarias.	<p>La literatura del romanticismo y del realismo</p> <p>Ortografía: Uso de las combinaciones nm, nn, bs</p> <p>Expresión oral: Comenta una pintura</p> <p>Producción textual: Argumentos deductivos</p> <p>Literatura: Géneros literarios Barroco Realismo Obras y autores</p> <p>Gramática: La lengua y la sociedad</p> <p>Variedades lingüísticas</p>	<p>Orientación profesional</p> <p>Proyecto de aula</p> <p>Clase magistral</p> <p>Clase magistral</p> <p>Clase magistral</p> <p>Proyecto de aula</p> <p>Medios audiovisuales y tecnológicos</p>	<p>del barroco y del neoclasicismo</p> <p>Valora la literatura del romanticismo y el realismo</p> <p>Reconoce los argumentos deductivos</p> <p>Reconoce la literatura dentro de su contexto histórico.</p> <p>Identifica las diferentes variedades lingüísticas</p> <p>Comprende los rasgos generales del contexto social, económico, político y cultural de las</p>	<p>Taller de comprensión lectora</p> <p>Trabajo de aplicación</p> <p>Taller de aplicación individual</p> <p>Evaluación de construcción de saberes</p> <p>Prueba saber</p>	<p>Derechos básicos de aprendizaje D.B.A. V.2</p> <p>Lenguaje 11 Ministerio Educación Nacional MEN</p>
10 – 11 12	Expreso respeto por la diversidad cultural y social del mundo contemporáneo, en las situaciones comunicativas en las que intervengo	Comprende que los argumentos de los interlocutores involucran procesos de comprensión crítica y proposición	<p>Producción textual:</p> <p>Inclusión de implicación de conceptos.</p> <p>Escribo un reportaje</p>	<p>Prueba saber</p> <p>Taller</p>			

			Participo en programa de radio Lengua y dialecto		literaturas barroco, neoclasicismo, romanticismo y realismo.		
--	--	--	---	--	--	--	--

COLEGIO MUNICIPAL CARLOS VICENTE REY.
DANE 168547001182. PIEDECUESTA, SANTANDER.



FORMATO INSTITUCIONAL DE PLAN DE AREA / ASIGNATURA. BASICA SECUNDARIA Y MEDIA. AÑO ESCOLAR 2017

PERIODO: TERCERO	ÁREA: HUMANIDADES	ASIGNATURA: LENGUA CASTELLANA PROYECTO LECTOR - ESCRITOR	GRADO: UNDECIMO
-------------------------	--------------------------	---	------------------------

SEMANA LECTIVA	ESTÁNDARES Y COMPETENCIAS	DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE (DBA)	CONTENIDOS	METODOLOGÍA Y RECURSOS	INDICADORES DE DESEMPEÑO	EVALUACIÓN DEL ESTUDIANTE	BIBLIOGRAFÍA/ WEBGRAFÍA
1 – 2 – 3	Retomo críticamente los lenguajes no verbales para desarrollar procesos comunicativos intencionados	Compara diversos tipos de texto, con capacidad crítica y argumentativa para establecer relaciones entre temáticas características y los múltiples contextos en los que fueron producidos.	La literatura del simbolismo y las vanguardias Gramática: Registros lingüísticos Semántica: Semántica y semiología Producción textual: Caligramas	Proyecto de investigación Construcciones individuales y colectivas Reflexiones Argumentaciones Debate. Producciones escriturales	Comprende los elementos del arte simbolista y de vanguardia Identifica los registros lingüísticos Analiza las diferencias entre semántica y semiología	Evaluación de construcción de saberes Trabajo de aplicación Proyecto de investigación	Proyecto saberes Ser hacer Lenguaje 11 Editorial Santillana 2016 Caminos del saber Lenguaje 11 Editorial Santillana 2013
4 – 5 – 6	Comprendo e interpreto textos con actitud crítica y capacidad argumentativa	Expresa por medio de producciones orales el dominio de un tema, un texto o la obra de un autor.	Medio de comunicación: Comunicación por medio de carteles La literatura contemporánea Gramática: El discurso y el texto	Talleres Proyectos transversales Clase magistral Materiales impresos	Analiza eficazmente distintas obras del arte del simbolismo y las vanguardias. Reconoce la importancia del arte contemporáneo Analiza el discurso y el texto	Proyecto de aula Prueba saber Clase magistral Trabajo de aplicación	Hipertexto Lenguaje 11 Editorial Santillana 2010 Libro media 2.0 www.santillana.com.co

7 – 8 – 9	Produzco textos argumentativos que evidencian mi conocimiento de la lengua y el control sobre el uso que hago de ella en contextos comunicativos orales y escritos.	Produce textos académicos a partir de procedimientos sistemáticos de corrección lingüística atendiendo al tipo de texto y al contexto comunicativo.	<p>Ortografía: El uso del guion y la raya</p> <p>Producción textual: El arte contemporáneo</p> <p>Argumentos deductivos II</p> <p>Medios de comunicación: El factor ideológico de la comunicación</p>	<p>Guías Talleres</p> <p>Medios audiovisuales y tecnológicos</p> <p>Proyecto de aula</p> <p>Escritura libre y dirigida</p>	<p>Comprende el uso completo del guion y la raya</p> <p>Comprender el factor ideológico de la comunicación</p>	<p>Evaluación de procesos y avances</p> <p>Trabajo colaborativo</p>	<p>Derechos básicos de aprendizaje D.B.A. V.2</p>
10 – 11 12 – 13	Expreso respeto por la diversidad cultural y social del mundo contemporáneo, en las situaciones comunicativas en las que intervengo	Comprende que los argumentos involucran procesos de comprensión crítica y proposición	<p>Revisar un texto ¿Qué pasos seguir dentro de la revisión?</p> <p>Ortografía: Signos ortográficos complejos</p>	<p>Trabajo colaborativo</p>	<p>Identifica las preguntas que se deben hacer en la revisión de un texto</p>	<p>Exposiciones</p> <p>Proyecto de investigación</p> <p>Proyecto transversal</p>	<p>Lenguaje 11 Ministerio Educación Nacional MEN</p>