

COLEGIO CARLOS VICENTE REY  
PIEDRECUESTA

PLAN CURRICULAR  
EDUCACION FISICA, RECREACION Y DEPORTES  
EDUCACIÓN PREESCOLAR, EDUCACIÓN BÁSICA Y EDUCACIÓN MEDIA

PIEDRECUESTA- SANTANDER  
2017

## **IDENTIFICACIÓN**

ÁREA: EDUCACIÓN FÍSICA RECREACIÓN Y DEPORTES

JEFE DE ÁREA: ORLANDO ANGARITA PEDRAZA

ASIGNATURA: EDUCACIÓN FÍSICA RECREACION Y DEPORTE

DOCENTES:

ESP. ORLANDO ANGARITA PEDRAZA

ESP. GABRIEL ALIRIO FLOREZ CERON

ESP. JOHAN SAIZ

ING. WILLIAN ARIZA

## GRADUACIÓN GLOBAL DEL TIEMPO

| INTENSIDAD HORARIA | SEMANAL POR GRADOS | PERÍODO  | SEMESTRAL | TIEMPO TOTAL DISPONIBLE POR GRADOS |
|--------------------|--------------------|----------|-----------|------------------------------------|
|                    | 2 HORAS            | 20 HORAS | 40 HORAS  | HORAS                              |

## **INTRODUCCIÓN**

Dentro de los procesos de enseñanza-aprendizaje del área de Educación Física, Recreación y Deportes, se hace necesario conocer a fondo los diferentes niveles escolares por los que pasa el educando, para un mejor desenvolvimiento de los contenidos prácticos.

Para la comprensión de la Educación Física es fundamental una distinción física práctica social humana y la educación física como disciplina o pedagogía que sistematiza los saberes de la educación. La primera es una realidad biológica, antropológica y social; la segunda epistemología y pedagógica.

Partiendo de que la Educación física estudia y utiliza el movimiento Humano para contribuir a la formación, capacidad y mejoramiento integral del individuo, se hace indispensable que los profesores conozcan los procesos de desarrollo psicomotor, psicosocial y afectivo por los que pasa el educando.

## DIAGNÓSTICO

En la enseñanza de la educación física se han producido un conjunto de experiencias pedagógicas y didácticas centradas en la manera cómo evoluciona el aprendizaje de habilidades y destrezas motrices en el estudiante. Se ha comprendido que un aprendizaje motriz requiere un conjunto de condiciones de maduración de la persona que depende de las influencias del medio según haya sido o no favorable en experiencias, y que es posible identificar niveles de avance hacia la realización de habilidades de mayor complejidad o de mejor calidad. En forma similar, cuando se dirige el desarrollo de una determinada capacidad física, como la resistencia física, se sabe que es necesaria una progresión del volumen del ejercicio, detalladamente, controlada en su evolución para detectar avances o retrocesos que influyan en el nivel de logro esperado de mejoramiento.

Desde otro ámbito de práctica pedagógica de la educación física se sabe que la preparación de un equipo para participar en un determinado encuentro o torneo requiere un trabajo programado y progresivo de preparación tanto en el plano individual como en el colectivo para lograr que los miembros del grupo perfeccionen sus técnicas, corrijan sus defectos y sincronicen su acción con los demás. El aprendizaje de una acción táctica exige la aplicación de las potencialidades individuales en función de un resultado de conjunto que exige un determinado ordenamiento y puesta en común, a través de ensayos progresivos para la obtención de resultados previstos aunque no siempre alcanzados.

Como el área de formación y conocimiento tiene responsabilidad y protagonismo en el desarrollo y proceso educativo de nuestra juventud. Es por ello que se debe plantear un fundamental enfoque metodológico que motive al estudiante a conocer y auto-disciplinarse en la práctica deportiva en horarios extracurriculares.

La experiencia y la investigación han enseñado que no es posible hacer una exigencia para la cual el estudiante no está preparado y que en las oportunidades en que ello se hace exitosamente se debe a condiciones ya adquiridas por el estudiante o con perjuicio sobre su integridad.

La educación física ha tenido en el proceso su principal fundamento en la formación del estudiante aunque en muchas ocasiones, en especial a la hora de evaluar, se haga el énfasis sólo en los resultados finales, descuidando el procedimiento que permitió su obtención o fracaso.

## JUSTIFICACIÓN

La nueva perspectiva curricular se fundamenta en la necesidad de atender los procesos de formación del estudiante desde una visión más amplia que la estrictamente motriz, relacionándola con diferentes dimensiones del desenvolvimiento del ser humano que siempre han estado presentes en la enseñanza de la educación física pero que ahora se ubican en un primer plano de atención. Es posible identificar procesos centrados en sí mismo, en el ser cuerpo que cubren el ámbito del conocimiento, cuidado, desarrollo, mantenimiento, expresión y valoración del cuerpo. Procesos relacionados con la interacción social del ser humano a través de su cuerpo como las relacionadas con el uso social del cuerpo, las concepciones y prácticas éticas, comunicativas y de comprensión social del cuerpo. Procesos que se relacionan con la ubicación y organización del ser humano en el espacio, el tiempo y el medio ambiente, que incluyen dominios de orientación en el mundo y en las condiciones del ambiente. Procesos de carácter técnico y tecnológico de las prácticas corporales, lúdicas, artísticas, deportivas o de trabajo que hacen uso de habilidades y destrezas especializadas. Proceso de lenguajes y expresión corporal; y procesos de recreación que se relacionan con la creatividad y la lúdica.

Al atender el desarrollo de tales procesos, las acciones pedagógicas se realizan a partir de los conocimientos fundamentales vistos anteriormente y se encaminan a la formación de competencias en el alumno para su desenvolvimiento en un contexto determinado.

Los procesos que se desarrollan en el alumno son interdependientes, pero en la práctica pedagógica de la Educación Física se pueden asumir de manera particular a la manera como una imagen se coloca en el primer plano de atención, para que en el conjunto de las actividades pedagógicas se generen las actividades formativas específicas. Es importante tener en cuenta que el desarrollo de uno de los procesos requiere de los demás, pero que se debe establecer un plan para el desarrollo específico en el marco de las prácticas culturales de la Educación Física.

## ENFOQUE

Se plantea un giro hacia una educación física que exprese lo multidimensional y lo heterogéneo, en función de una acción educativa que corresponda a las exigencias de un nuevo mundo y un nuevo sujeto, que replantee sus conceptos, práctica y metodologías y los reubique en una perspectiva que atienda los procesos de formación personal y social y potencie hacia nuevas significaciones la dimensionalidad corporal y lúdica del ser humano.

Retomar significativamente la dimensionalidad lúdica y corporal del ser humano, plantea una crítica a la forma como se han venido asumiendo estas dimensiones de manera instrumental y parcial, para desarrollarlas en sus relaciones con el mundo de la naturaleza y el mundo de la cultura.

Desde este contexto heterogéneo, la educación física se reorienta en la perspectiva de superar los dualismos y las separaciones entre lo escolar y lo social, entre las diferentes dimensiones del desarrollo humano, entre las prácticas como medios y las prácticas como fines, para plantear un currículo sobre la dinámica misma, esto es, desde procesos de formación, a través de los cuales se expresa y educa el ser humano y se construye cultura.

## **OBJETIVOS GENERALES DEL ÁREA**

Establecer relaciones dinámicas entre el movimiento corporal y el uso de implementos, coordinando sus movimientos de acuerdo con diferentes ritmos y posiciones.

Lograr el mejoramiento psicológico, socio-afectivo, y motor mediante actividades físicas que permitan equilibrio funcional.

Obtener estimulación oportuna que favorezca el desarrollo integral.

Identificar las aptitudes en el ámbito de la educación física para un mejor desempeño motor o para la orientación vocacional.

Adquirir hábitos de movimiento que respondan a las necesidades de trabajo físico requeridas para mantenimiento y mejoramiento de la salud y superación de las tensiones de la vida moderna.

Desarrollar la capacidad crítica sobre la problemática y logros de la Educación Física, el deporte y la recreación en el ámbito nacional e internacional y plantear alternativas de solución.

Participar en actividades físicas, deportivas y recreativas en forma individual y comunitaria, utilizando positivamente el tiempo libre, para contribuir al desarrollo social del país resaltando los valores para afianzar la identidad y el nacionalismo.

Valorar la importancia de la práctica de actividades físicas como medio de prevención a la drogadicción.



## **OBJETIVOS ESPECIFICOS POR NIVELES**

### **OBJETIVOS NIVEL PRE-ESCOLAR**

Desarrollar de manera creativa actividades lúdicas en grupo, asume roles y responsabilidades en las prácticas recreativas.

Desarrollar su tendencia lúdica – social mediante la participación de activados en claves recreativos, festivales escolares y semejantes, de acuerdo con sus intereses.

Compartir integralmente con sus compañeros y expresar sus sentimientos y deseos de aprender nuevas actividades motrices.

Atender las orientaciones e indicaciones a seguir secuencialmente en el aprendizaje de nuevos juegos.

Desarrollar las diferentes habilidades Tiempo-Espacios en las actividades recreativas.

Memorizar y representar canciones con facilidad.

Relaciona la práctica del ejercicio físico con un buen estado de salud y el uso lúdico de su entorno.

Se expresa con claridad y seguridad ante sus compañeros.

Demuestra afición por actividades específicas de tipo recreativo, deportivo y cultural.

## **OBJETIVOS NIVEL DE EDUCACIÓN BÁSICA**

Conservar en los estudiantes la alegría y el placer de vivir. La educación del movimiento debe cultivar su motilidad, interesarlos y entusiasmarlos por los juegos, los deportes y las danzas, y conducirlos cuidadosamente hacia los comienzos del movimiento corporal formal.

Lograr el mejoramiento de la salud del estudiante, fortificarlos, hacerlos más resistentes y acostumbrarlos a la actividad física.

Alcanzar mediante experiencias motoras el completo dominio de todas las formas básicas del movimiento, llevándolo hacia una adecuada actitud frente al deporte y a la observancia de sus reglas.

Familiarizarse con los fundamentos básicos esenciales de la gimnasia libre y sobre colchonetas.

Adquirir confianza en sus propias fuerzas y capacidades, así como a la ayuda que pueden brindarles sus compañeros, fomentando los valores destacando lo positivo que tiene la vida y alentar el espíritu de comunitario.

## **OBJETIVOS NIVEL EDUCACIÓN MEDIA**

Utilizar la enseñanza de la educación física en el campo científico, técnico y organizativo para la identificación de la vocación profesional. Desarrollar experiencias físicas, recreativas y deportivas con la comunidad para adquirir actitudes de solidaridad, libre participación e integración social. Concientizarse de la problemática y desarrollo de la educación física en nuestro país en los campos educativos, recreativo y deportivo para plantear soluciones propias. Identificar capacidades específicas en los deportes con asesoría extracurricular, para representar dignamente la institución en los eventos a que corresponda. Generar procesos de investigación que faciliten el conocimiento de las necesidades de movimiento del ser humano de acuerdo a sus etapas de desarrollo. Lograr el mejoramiento psicológico, socio-afectivo, motriz y de salud mediante actividades físicas que permitan equilibrio funcional.

## **OBJETIVOS POR GRADOS**

Para efectos de lo dispuesto en e literal a) del artículo 9º de la Resolución 2343 de junio 5/96, los grados de la educación formal se estructuran así:

Conjunto de los grados del nivel preescolar.

Conjunto de los grados 1º, 2º y 3º del nivel de la educación básica.

Conjunto de los grados 4º, 5º y 6º del nivel de la educación básica.

Conjunto de los grados 7º,8º y 9º del nivel de la educación media.

Conjunto de los grados 10, y 11 del nivel de la educación media.

## **CONJUNTO DE LOS GRADOS DEL NIVEL PREESCOLAR**

### **EN LA DIMENSIÓN CORPORAL**

Reconoce las partes de su cuerpo y las funciones elementales de cada una.

Relaciona su corporalidad con la del otro y lo acepta en sus semejanzas y diferencias.

Controla a voluntad los movimientos de su cuerpo y de las partes del mismo y realiza actividades que implican coordinación motriz fina y gruesa.

Muestra armonía corporal en la ejecución de las formas básicas de movimiento y tareas motrices y la refleja en su participación dinámica en las actividades de grupo.

Se orienta en el espacio y ubica diferentes objetos relacionándolos entre sí y consigo mismo. Aplica esa orientación a situaciones de la vida diaria.

Expresa y representa corporalmente emociones, situaciones escolares y experiencias de su entorno.

Participa, se integra y coopera en actividades lúdicas en forma creativa, de acuerdo con su edad.

Tiene hábitos adecuados de aseo, orden, presentación personal y alimentación.

### **EN LA DIMENSION COMUNICATIVA**

Comprende textos orales sencillos de diferentes contextos tales como descripciones, narraciones y cuentos breves.

Formula y responde preguntas según sus necesidades de comunicación.

Hace conjeturas sencillas, previas a la comprensión de textos y de otras situaciones.

Incorpora nuevas palabras a su vocabulario y entiende su significado.

Desarrolla formas no convencionales de lectura y escritura y demuestra interés por ellas.

Comunica sus emociones y vivencias a través de lenguajes y medios gestuales, verbales, gráficos, plásticos.

Identifica algunos medios de comunicación y, en general, producciones culturales como el cine, la literatura y la pintura.

Participa en diálogos y otras interacciones asumiendo e intercambiando diferentes roles.

Utiliza el lenguaje para establecer diferentes relaciones con los demás.

Disfruta con lecturas de cuentos y poesías y se apropia de ellos como herramientas para la expresión.

## **EN LA DIMENSIÓN COGNITIVA**

Identifica características de objetos, los clasifica y los ordena de acuerdo con distintos criterios.

Compara pequeñas colecciones de objetos, establece relaciones tales como “hay más que...” “hay menos que...” “hay tantos como...”.

Establece relaciones con el medio ambiente, con los objetos de su realidad y con las actividades que desarrollan las personas de su entorno.

Muestra curiosidad por comprender el mundo físico, el natural y el social a través de la observación, la exploración, la comparación, la confrontación y la reflexión.

Utiliza de manera creativa sus experiencias, nociones y competencias para encontrar caminos de resolución de problemas y situaciones de la vida cotidiana y satisfacer sus necesidades.

Interprete imágenes, carteles, fotografías y distingue el lugar y función de los bloques de texto escrito, aún sin leerlo convencionalmente.

Relaciona conceptos nuevos con otros ya conocidos.

## **EN LA DIMENSIÓN ÉTICA, ACTITUDES Y VALORES**

Muestra a través de sus acciones y decisiones un proceso de construcción de una imagen de sí mismo y disfruta el hecho de ser tenido en cuenta como sujeto, en ambientes de afecto y comprensión.

Participa, se integra y coopera en juegos y actividades grupales que permiten reafirmar su yo.

Manifiesta en su actividad cotidiana el reconocimiento y la aceptación de diferencias entre las personas.

Disfruta de pertenecer a un grupo, manifiesta respeto por sus integrantes y goza de aceptación.

Toma decisiones a su alcance por iniciativa propia y asume responsabilidades que llevan al bienestar en el aula.

Participa en la elaboración de normas para la convivencia y se adhiere a ellas.

Expresa y vive sus sentimientos y conflictos de manera libre y espontánea, exteriorizándolos a través de narraciones de historietas personales, proyectándolos en personajes reales e imaginarios, dramatizaciones, pinturas o similares.

Colabora con los otros en la solución de un conflicto que se presente en situaciones de juego y valora la colaboración como posibilidad para que todas las partes ganen.

### **EN LA DIMENSIÓN ESTÉTICA**

Demuestra sensibilidad e imaginación en su relación espontánea y cotidiana con los demás, con la naturaleza y con su entorno.

Explora diferentes lenguajes artísticos para comunicar su visión particular del mundo, utilizando materiales variados.

Muestra interés y participa gozosamente en las actividades grupales.

Participa, valora y disfruta de las fiestas, tradiciones, narraciones, costumbres y experiencias culturales propias de su comunidad.

### **CONJUNTO DE LOS GRADOS 1º, 2º Y 3º DEL NIVEL DE EDUCACIÓN BÁSICA**

Realiza actividades motrices en tiempos distintos y diversos espacios, utilizando patrones básicos de movimiento como caminar, correr, saltar, lanzar, en diferentes direcciones, niveles y ritmos.

Realiza movimientos a partir de instrucciones y demostraciones, como expresión de actividades imaginativas o por su propia necesidad de expresión lúdica.

Desarrolla de manera creativa actividades lúdicas en grupo, asume roles y responsabilidades en las prácticas recreativas.

Practica libremente ejercicios rítmicos con implementos o sin ellos, dentro y fuera de la institución escolar.

Acepta y aplica normas en la práctica de los juegos pre deportivo.

Combina ejercicios y juegos apoyándose en su creatividad e imaginación.

Desarrolla su tendencia lúdico-social mediante la participación activa en clubes recreativos, festivales escolares y semejantes, de acuerdo con sus intereses.

Relaciona la práctica del ejercicio físico con un buen estado de salud y el uso lúdico de su entorno.

Comprende la importancia de la práctica recreativa y deportiva al aire libre.

### **CONJUNTO DE LOS GRADOS 4º, 5º Y 6º DEL NIVEL DE EDUCACIÓN BÁSICA**

Mejorar las cualidades físicas como base para la aplicación deportiva, estética y artística y para la vida.

Afianzar el conocimiento de sí mismo y su relación en el medio.

Interpretar las reglas del juego para lograr un sentido crítico que contribuya al mejoramiento de las relaciones interpersonales

Participar en la organización de eventos deportivos y artísticos inherentes al grado

Adquirir conocimientos sobre la fundamentación, el origen e historia de los diferentes deportes (voleibol, baloncesto, microfútbol, fútbol, balonmano y otros.)

Valorar la práctica de las actividades deportivas y artísticas, como medio de conservación de la salud, recreación y sociabilidad.

Mejorar habilidades para la ejecución de los fundamentos deportivos y las actividades artísticas.

Identificar las instalaciones, elementos, normas de seguridad, uso y mantenimiento propios de la institución.

Desarrollar hábitos para el aprovechamiento del tiempo libre.

Vivenciar experiencias motrices aplicables a la vida deportiva y estudiantil en las diferentes áreas del conocimiento, como perspectiva a la solución de problemas futuros.

### **CONJUNTO DE LOS GRADOS 7º, 8º Y 9º DEL NIVEL DE EDUCACIÓN BÁSICA**

Utilizar el movimiento como medio para la formación de valores de carácter psíquico socio-afectivo y motor.

Continuar el mejoramiento de las cualidades físicas en forma articulada, secuenciada y graduada para aplicarlas a la vida, al deporte y a las actividades artísticas.

Adquirir conocimientos sobre la historia e importancia del fútbol sala, el fútbol, el atletismo y gimnasia.

Mejorar habilidades y destrezas para el aprendizaje de la fundamentación técnico-deportiva y artística de las actividades propuestas.



Interpretar y aplicar los reglamentos deportivos para lograr un sentido crítico que contribuya al mejoramiento de las relaciones interpersonales con transferencia a la vida diaria.

Participar en la organización y desarrollo de eventos deportivos y artísticos.

Valorar la práctica de actividades deportivas y artísticas como medios para la conservación de la salud, recreación y sociabilidad.

### **CONJUNTO DE LOS GRADOS 10º y 11º DEL NIVEL DE EDUCACIÓN BÁSICA**

Descubre y desarrolla elementos tácticos en situaciones de juego.

Participa en la organización de proyectos y gestiona actividades recreativas, deportivas, turísticas y, en general, de uso de tiempo libre.

Ejecuta en forma técnica los fundamentos deportivos de diferentes modalidades y usa correctamente los escenarios e implementos deportivos, recreativos y gimnásticos.

Practica el viaje en grupo, la recreación social y las actividades de educación física en su tiempo libre.

Promueve la creación de grupos juveniles para el uso creativo del tiempo libre, como estrategia de prevención del consumo de sustancia psicoactivas.

Asume la educación física como una práctica diaria para contrarrestar la influencia nociva de la vida sedentaria y el estrés.

Aplica en su comunidad los conocimientos de recreación, deporte, uso del tiempo libre, salud.

Organiza y lidera frecuentemente actividades dirigidas a dinamizar, recuperar y conservar el medio ambiente.

Otorga importancia a las prácticas deportivas, recreativas y de uso del tiempo libre en el desarrollo de la sociedad.

Demuestra con el cultivo de su cuerpo, el respeto a la dignidad de su propia vida y de la vida de los demás.

Respeto y valora las diferencias de cultura corporal en los distintos grupos étnicos y sociales. Entiende lo lúdico y la ludicidad como un valor que redimensiona e impacta el propio trabajo y en general, el quehacer de la vida cotidiana y no como algo episódico y circunstancial

### **ESTRUCTURA GENERAL DEL AREA**

Son componentes estructurales los fines y objetivos de la educación (ley 115/94), los propósitos nacionales de la Educación Física, los logros institucionales, los conocimientos fundamentales, proceso

de formación, prácticas corporales, competencias, características del desarrollo del estudiante, los grados de la educación, procesos didácticos, logros y proyectos.

| PROCESOS                             | COMPONENTES                                                                                  | PERSPECTIVAS DE LOGRO                                                               |
|--------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|
| Desarrollo físico motriz             | Biológico<br>Físico<br>Biosíquico                                                            | Valoración de la potencialidad de sí mismo como humano y como especie               |
| Organización del tiempo y el espacio | Construcción personal de tiempo y el espacio.<br>Construcción social de tiempo y el espacio. | Ubicación en la acción inmediata y próxima en la perspectiva individual y colectiva |
| Formación y realización técnica      | Técnicas del cuerpo<br>Acciones básicas<br>Acciones complejas<br>Fundamentación deportiva    | Apropiación deportiva, cultural y creación en la multiplicidad de prácticas         |
| Interacción social                   | Hábitos<br>Usos<br>Valores                                                                   | Construcción y proyección personal y social de una ética.                           |
| Expresión corporal                   | Lenguajes<br>Emoción<br>Ambientes<br>Sensibilidad                                            | Comunicación y elaboración estética                                                 |
| Recreación lúdica                    | Vivencia<br>Actitud                                                                          | Reencuentro consigo mismo y con los demás en ambientes libres.                      |

## LINEAMIENTOS

*Los lineamientos curriculares aportan elementos conceptuales para constituir el núcleo común del currículo de todas las instituciones*

*Educativas, fundamentar los desarrollos educativos hacia los cuales pueden avanzar y generar cambios culturales y sociales.*

*(Resolución 2343 de 1996)*

El reto inicial de los lineamientos curriculares es cómo pensar, hacer y enseñar una educación física que dé respuesta a los factores, que intervienen en su realización, en donde se relacionan e interactúan el saber disciplinar, el contexto sociocultural y el sujeto, a través de prácticas pedagógicas orientadas a la formación personal y social afirmada en una reflexión sobre lo que ha sido, un análisis de la situación actual y una exploración de perspectivas y compromisos hacia el deber ser de esta área educativa fundamental.

La educación física en más de un siglo de presencia en la escuela y la sociedad colombiana, ha construido imaginarios, prácticas, conceptos, organizaciones, modelos de enseñanza y aprendizaje que hoy se transforman en un contexto de globalización, diversidad, desarrollo tecnológico y tradición; diversidad del conocimiento y de nuevas sensibilidades; búsqueda de libertad individual y cultura democrática que influyen la perspectiva curricular hacia la atención de nuevas competencias humanas y apertura a una nueva visión del ser humano y de nación.

La formación del ser humano no queda en manos exclusivas de la familia y la escuela bajo preceptos culturales prefigurados, sino que irrumpen nuevos fenómenos comunicativos, nuevos lenguajes que se sobreponen a las pautas de desarrollo tradicionales y hacen más complejos y diversos los aprendizajes y los sistemas de enseñanza.

El saber de la educación física, entonces, se pone en cuestionamiento y se buscan nuevos fundamentos capaces de responder y orientar su papel respecto a las exigencias de intervenir críticamente en un modelo social y en la formación humana. Así, el currículo se constituye en un proceso de interpretación, comprensión y organización de culturas para afrontar una realidad múltiple y compleja, a través de un diseño técnico de preceptos educativos y disciplinares, base de un proyecto de construcción social y desarrollo del conocimiento y carta de orientación de la acción pedagógica escolar.

En esta perspectiva existen diversos puntos de vista sobre el sentido y el papel que deben cumplir los lineamientos curriculares, que se mueven entre la centralización, la autonomía institucional y el espontaneísmo protagonizados por: -Quienes proponen un currículo básico nacional que sea aplicable, con algunos márgenes de flexibilidad, a las distintas regiones, dado que ello permitiría superar la dispersión y la improvisación que en muchos sectores se presenta de la educación física. La puesta en

práctica de este currículo debe ser acompañada de un programa de capacitación, evaluación y estímulos profesionales.

- Quienes proponen un currículo autónomo en cada institución, pues el profesor debe diseñar el currículo necesario a su marco cultural e institucional con lo cual se supere la centralización y la dependencia y se abra espacio a la innovación y la diversidad.

- Las propuestas de no currículo pre-diseñado, para que su construcción se haga de acuerdo con las situaciones inmediatas y variables.

El diálogo entre estos puntos de vista, permite adoptar criterios compartidos que entienden los lineamientos curriculares como las orientaciones conceptuales, pedagógicas y didácticas a partir de las cuales se integra nacionalmente la educación física y sirven de marco para que cada institución, en ejercicio de su autonomía, investigue, diseñe, ponga en práctica y evalúe el currículo.

## **CRITERIOS**

En este marco, la elaboración de los lineamientos curriculares tiene en cuenta los siguientes criterios:

-La comprensión y el desarrollo actual de la educación física son resultado de una evolución y construcción histórica social.

-Se requiere comprender la pluralidad de puntos de vista o en focos de la educación física y la necesidad de construir nuevos paradigmas y superar los que representan un obstáculo, en un ambiente de diálogo de saberes en función de la formación del hombre y la sociedad.

-La pedagogía actual cultiva la sensibilidad y postura abierta ante las características del estudiante, sus necesidades sociales y culturales y el papel que en ellas debe jugar la educación física.

- El proceso curricular incluye la delimitación, dentro de la realidad compleja, de los problemas fundamentales respecto al contexto, el sujeto y el saber disciplinar para trazar líneas de acción

- La investigación permanente es un proceso del currículo cuyo objeto es la formación de seres humanos y de cultura, lo cual

Ministerio de Educación Nacional requiere de un enfoque relaciona! del saber disciplinar.

-Un amplio margen de flexibilidad permite asumir diferentes formas de interpretación y de acción, de acuerdo con diversos

Contextos, posibilidades e intereses, transitoriedad de los currículos y apertura a modificaciones, reorientaciones y cambios.

- Los procesos curriculares son espacios para la creatividad, la crítica y la generación de innovaciones.

-El currículo como proyecto pedagógico y cultural señala un amplio horizonte de acción de la educación física.

-La toma de decisiones en la orientación, elaboración, puesta en práctica y evaluación y transformación del currículo debe ser participativa y democrática.

## **ESTÁNDARES**

Usa el tiempo extraescolar en actividades recreativas, deportivas, culturales, artísticas y, en general, en la percepción y aprovechamiento de un entorno más amplio.

Demuestra afición por actividades específicas de tipo recreativo, deportivo y cultural.

Participa con agrado en actividades de conservación del medio ambiente y cuida y mejora su ecosistema institucional.

Coordina patrones básicos de movimiento y conserva su equilibrio en la ejecución de ellos.

Asocia los patrones de movimientos con los fundamentos de las prácticas deportivas.

Consulta temas relacionados con la educación física, la recreación y el deporte y los valores en función de su práctica y del uso creativo del tiempo libre.

Reconoce el significado de sus cambios corporales y muestra hábitos de cuidado personal.

Ejecuta ritmos corporales en función de ritmos musicales.

Adopta una actitud crítica ante las actividades y prácticas sociales del deporte, la recreación y el uso del tiempo libre, susceptibles de provocar trastornos, enfermedades o deterioro del ambiente.

Muestra disciplina cuando participa en actividades físicas, deportivas y recreativas.

Valora la competencia deportiva como elemento para su desarrollo personal.

Asume el juego como espacio para la creación y expresión de sus ideas, sentimientos y valores y ejecuta actividades de ocio para descansar.

Integra las categorías de calidad y eficiencia del movimiento, a los fundamentos de las destrezas deportivas y a manifestaciones estéticas y culturales.

Lidera grupos deportivos, recreativos y artísticos y promueve la organización de grupos juveniles de viajes, excursiones, de protección del ambiente.

Practica los fundamentos básicos de la educación física y utiliza adecuadamente los escenarios e implementos deportivos, domésticos, laborales y, en general, de la vida cotidiana.

Entiende el ejercicio físico como agente determinante y hábito diario, para el mejoramiento de sus funciones orgánicas y corporales.

Diseña y participa con agrado en actividades dirigidas, para dinamizar, recuperar y conservar el medio ambiente.

Asume el viaje y la excursión como formas de solidaridad, de comunicación, de formación y de socialización.

Asume con actitudes positivas la victoria o la derrota en el juego y valora sus consecuencias.

Relaciona sus pasatiempos con actividades que implican trabajo creativo y comprende que el trabajo también debe satisfacer su necesidad lúdica.

Mantiene y respeta las normas de juego y contribuye a la creación de nuevas normas.

## **EJES TEMÁTICOS**

Identificación de capacidades corporales y de su sentido.

Relación y diferenciación de espacios y tiempos ambientes

Organización de movimientos en la fundamentación básica de un deporte; Nivel 1, Nivel 2, Nivel 3 (baloncesto, voleibol, microfútbol, fútbol, balonmano y otros).

Hábitos de cuidado personal y de su entorno

Representación de ideas sentimientos y valores

Construcción y apropiación de movimientos corporales

Organización deportiva: como llevar a cabo un torneo deportivo.

Conocimiento de las danzas folclóricas colombianas, practica en coreografías.

Experimenta las posibilidades y finalidades del movimiento corporal en la práctica deportiva.

Experimentación sobre problemas de movimiento corporal

Construcción de tiempos y espacios de acuerdo con intereses y ambientes específicos

Dominio y seguridad en la ejecución de movimientos corporales específicos

Practicar Hábitos, Acciones de Solidaridad y Comunicación Social.

Construcción de lenguajes corporales

Apertura a la diversidad

Aplica prácticas corporales de diversos campos.

## **AMBITO COMCEPTUAL**

### **GRADO CERO**

#### **UNIDAD 1: MI CUERPO**

**ESTANDAR 1:** Reconocer las partes del cuerpo y las funciones fundamentales de cada una de ellas, Relacionando de su corporalidad con el otro niño aceptándolo en sus necesidades y diferencias.

Temas:

- 1.1 partes del cuerpo
- 1.2 función

#### **UNIDAD 2: CONTROL CORPORAL**

**ESTANDAR 2:** Controlar a voluntad los movimientos de su cuerpo y las demás partes del mismo, así como realizar actividades que implican actividad motriz fina y gruesa.

Temas:

- 2.1 Acción y movimiento.

**ESTANDAR 3:** Mostrar armonía corporal en su ejecución de las normas básicas de movimiento y tareas motrices reflejando su participación activa en actividades de grupo.

Temas:

- 2.2 Gatear, Rodar, Caminar, Trotar, Correr, Tregar, Traccionar, Lanzar

#### **UNIDAD 3: CAPACIDAD TEMPORO ESPACIAL**

**ESTANDAR 4:** Orientarse en el espacio y ubicación de objetos relacionados entre si y consigo mismo, aplicando esa orientación a situaciones de la vida diaria.

Temas:

- 4.1 Lateralidad
- 4.2 Ajustes con relación espacio tiempo.

#### **UNIDAD 4: RECREACION**

**ESTANDAR 5:** Expresar y presentar corporalmente emociones, situaciones escolares y experiencias de su entorno. Participando activamente y motivándose en actividades lúdicas en forma recreativa, de acuerdo a su edad.

Temas:

- 5.1 Rondas
- 5.2 Canciones
- 5.3 Integración
- 5.4 Juegos

#### **UNIDAD 5: HIGIENE Y SALUD**

**ESTANDAR 6:** Adquirir hábitos de aseo adecuados, presentación personal y alimentación como disciplina para prevenir enfermedades.

Temas:

- 6.1 Aseo personal
- 6.2Alimentación
- 6.3 Medidas de prevención
- 6.4Vacunas

## UNIDAD 6: SOCIALIZACION

ESTANDAR 7: Reconocer y aceptar sus potencialidades y limitaciones en el juego, en sus actividades académicas y en sus relaciones personales.

Temas:

7.1 Participación activa

7.2 Rendimiento escolar

ESTANDAR 8: Valorar la ayuda de un compañero y está dispuesto a colaborar de manera solidaria.

Temas:

8.1 Solidaridad y compañerismo

ESTANDAR 9: Manifiesta indignación y solidaridad ante los hechos injustos y pide disculpas cuando lo ha causado a otro.

Temas:

9.1 Sensibilización y Solidaridad

## GRADOS 1º, 2º, 3º

### UNIDAD 1: FORMAS FISICAS BASICAS PRIMARIAS Y SECUNDARIAS

ESTANDAR 1: Realiza actividades motrices en tiempos distintos y diversos espacios, utilizando patrones básicos de movimientos como caminar, correr, saltar, lanzar, en diferentes direcciones niveles y ritmos.

Temas:

1.1 Gatear

1.2 Rodar

1.3 Caminar (caminata).

1.4 Trotar

1.5 Correr

1.6 Saltar

1.7 Lanzar

1.8 Traccionar

1.9 Trepar

1.10 Pasar

### UNIDAD 2: DIRECCIONALIDAD AJUSTE POSTURAL

ESTANDAR 2: Realiza actividades motrices en distintos y diversos espacios utilizando patrones básicos de movimiento

Temas:

2.1 Desplazamientos

2.2 Piques

2.3 Carreras

### UNIDAD 3: COORDINACION GENERAL

ESTANDAR 3: Establece relaciones dinámicas entre sus movimientos corporales y el uso de implementos deportivos coordinando sus movimientos de acuerdo con los diferentes ritmos y posiciones.

Temas:

3.1 Coordinación oculo- manual

3.2 Coordinación oculo – pedial



### 3.3 Ritmo y movimiento

## UNIDAD 4: VALENCIAS FISICAS

ESTANDAR 4: Realiza movimientos y ejercicios a partir de instrucciones dadas como expresión de actividad deportiva.

Temas:

- 4.1 Coordinación
- 4.2 Equilibrio
- 4.3 Velocidad
- 4.4 Fuerza
- 4.5 Flexibilidad
- 4.6 Agilidad
- 4.7 Resistencia
- 4.8 Potencia

## UNIDAD 5: AGRUPACION SOCIAL

ESTANDAR 5: Usa el tiempo extra escolar en actividades recreativas, deportivas, artísticas y en general, en la percepción y aprovechamiento de un entorno más amplio desarrollando de manera creativa actividades lúdicas en grupo asumiendo roles de responsabilidad.

Temas:

- 5.1 Deporte escolar
- 5.2 Actividades complementarias
- 5.3 Juegos pre deportivos

## UNIDAD 6: MEDIO AMBIENTE Y ECOLOGIA

ESTANDAR 6: Participa con agrado en actividades de conservación del medio ambiente, cuida y mejora su ecosistema institucional asumiendo compromisos.

Temas:

- 6.1 Ornamentación
- 6.2 Uso adecuado del agua
- 6.3 Aseo
- 6.4 Sensibilización
- 6.5 Caminatas ecológicas
- 6.6 Cross Country

## UNIDAD 7: VALORES HUMANOS

ESTANDAR 7: Asume compromisos con sus problemas de su entorno en defensa de los derechos humanos fundamentales , como contribución a una sociedad más justa , expresando el reconocimiento de la dignidad del otro y de su derecho a existir en su diferencia mediante el respeto al espacio .

ESTANDAR 8: Reconoce y asume actitud de respeto y valoración de las personas independientemente de su convicción, diferencia socio económica, culturales y genero religioso o etnia, procedencia geográfica, capacidad y limitaciones.

Temas:

7.1 La vida

7.2 El respeto

7.3 La justicia

7.4 La responsabilidad

7.5 La honestidad

ESTANDAR 9: Propicia el cumplimiento de las normas y juzga los actos derivados de su aplicación, en función del valor que las fundamenta.

Temas:

8.1 manual de convivencia

#### UNIDAD 8: DEPORTE ESCOLAR

ESTANDAR 9: Acepta y aplica normas en las prácticas de juegos pre deportivos Desarrollado su tendencia lúdica social mediante la participación en clubes y comités deportivos en festividades escolares de acuerdo con su interés

Temas:

9.1 normas y reglas en diferentes disciplinas.

9.2 el juego limpio

GRADOS 4º, 5º, 6º

#### UNIDAD 1 ACTIVIDAD EXTRAESCOLAR

ESTANDAR 1: Emplea el tiempo extraescolar en actividades recreativas, culturales, artísticas y en general en un buen aprovechamiento del tiempo libre en un entorno más amplio, Valorado la competencia deportiva como elemento para su desarrollo personal.

Temas:

1.1 Conformación de comités

#### UNIDAD 2 LA RECREACIÓN EL DEPORTE Y LA CULTURA

ESTANDAR 2: Demuestra afición y agrado en actividades específicas de tipo recreativo deportivo y cultural.

ESTANDAR 3: Coordina movimientos básicos de los movimientos con los fundamentos adquiridos en las prácticas deportivas durante la clase de EDUCACIÓN FISICA.

ESTANDAR 4: Se integra con facilidad en los espacios destinados a la recreación y actividades deportivas. ESTANDAR 5: Participa activamente en las actividades rítmicas, folklóricas, ejecutando algunos ritmos musicales

Temas

5.1 fundamentación

5.2 folklore

#### UNIDAD 3: MEDIO AMBIENTE Y ECOLOGIA

ESTANDAR 6: Participa activamente y con agrado en actividades de conservación del medio ambiente, cuida y mejora el ecosistema que lo rodea.

Temas:

- 6.1 Ornamentación
- 6.2 Uso adecuado del agua
- 6.3 Aseo
- 6.4 Sensibilización
- 6.5 Caminatas ecológicas
- 6.6 Cross Country

UNIDAD 4: INVESTIGACIÓN ESTANDAR 7: Investiga temas relacionados con la educación física la recreación y el deporte, Valorado la práctica deportiva y el buen uso del tiempo libre.

ESTANDAR 8: Adopta actitud crítica y responsable ante las actividades prácticas del deporte y la recreación.

ESTANDAR 9: Reconoce el cambio corporal de su cuerpo y muestra hábitos de cuidado personal.

Temas:

- 9.1 Anatomía humana
- 9.2 Generalidades de los deportes
- 9.3 fisiología del ejercicio

UNIDAD 5: HISTORIA

ESTANDAR 10. Reconoce la importancia del deporte como disciplina e identifica datos históricos de interés general Temas:

- 10.1 generalidades
- 10.2 evolución

GRADOS 7º, 8º, 9º.

UNIDAD 1 UNIDAD 1: DESARROLLO DE LAS CUALIDADES FÍSICAS.

ESTANDAR 1 Valorar el estado de sus capacidades físicas y habilidades específicas y planificar actividades que le permitan satisfacer sus necesidades

UNIDAD 2: FUNDAMENTACIÓN DEPORTIVA

ESTANDAR 2: integra las categorías de calidad y eficiencia del movimiento, a los fundamentos de las destrezas deportivas y a manifestaciones estéticas culturales.

Temas:

- 1.1 voleibol
- 1.2 baloncesto
- 1.3 microfútbol

ESTANDAR 3: practica los fundamentos básicos de la Educación Física y utiliza adecuadamente los escenarios e implementos deportivos.

Temas:

(Voleibol)

- 2.1 volea
- 2.2 antebrazo
- 2.3 saque

- 2.4 remate
- 2.5 técnica y táctica  
(Baloncesto)
- 2.6 drible
- 2.7 desplazamientos
- 2.8 pases
- 2.9 lanzamientos
- 2.10 recepción
- 2.11 técnica y táctica  
(Microfútbol)
- 2.12 recepción
- 2.13 dominio y control
- 2.14 cabeceo
- 2.15 pases
- 2.16 técnica y táctica

### UNIDAD 3: HISTORIA

ESTANDAR 4: reconoce la importancia del deporte como disciplina e identifica datos históricos de interés general.

Temas:

- 3.1 generalidades
- 3.2 evolución.

### UNIDAD 4: FAIR – PLAY (juego limpio)

ESTANDAR 5: asume con actitud positiva la victoria o la derrota en el juego y valora sus consecuencias.

ESTANDAR 6: mantiene y respeta las normas de juego y contribuye a la creación de nuevas normas.

Tema:

- 4.1 solidaridad
- 4.2 honestidad
- 4.3 responsabilidad
- 4.4 respeto
- 4.5 amistad.
- 4.6 Reglamentación

### UNIDAD 5: HIGIENE Y SALUD

ESTANDAR 7 entiende el ejercicio físico como agente determinante y hábito diario, para el mejoramiento de sus funciones orgánicas.

Temas:

- 6.1 importancia de las practicas físicas y el deporte
- 6.2 la salud y el deporte.
- 6.3 alimentación

## GRADOS 10º, 11º.

### UNIDAD 1: DESARROLLO DE LAS CUALIDADES FÍSICAS.

ESTANDAR 7 Valorar el estado de sus capacidades físicas y habilidades específicas y planificar actividades que le permitan satisfacer sus necesidades

### UNIDAD 2: FUNDAMENTACIÓN DEPORTIVA

ESTANDAR 8: ejecuta en forma técnica los fundamentos deportivos de diferentes disciplinas mostrando buena ejecución de sus gestos.

ESTANDAR 9: usa correctamente los escenarios, implementación deportiva, recreativa y gimnástica.

Temas:

(Voleibol)

9.1 volea

9.2 antebrazo

9.3 saque

9.4 remate

9.5 técnica y táctica

(Baloncesto)

9.6 drible

9.7 desplazamientos

9.8 pases

9.9 lanzamientos

9.10 recepción

9.11 técnica y táctica

(Microfútbol)

9.12 recepción

9.13 dominio y control

9.14 cabeceo

9.15 Pases

9.16 técnica y táctica

### UNIDAD 3: DEPORTE, SALUD Y EFECTOS EN EL DESARROLLO FÍSICO DEL INDIVIDUO

CRECIMIENTO Y DESARROLLO EN NIÑOS Y JÓVENES ENTRE 10 Y 18 AÑOS

CICLO MENSTRUAL

FECUNDACIÓN, EMBARAZO Y PARTO

ENFERMEDADES CONTRAÍDAS POR CONTACTO SEXUAL

ESTANDAR 10: asume la Educación física como una práctica diaria para contrarrestar la influencia masiva de la vida sedentaria y el estrés.

Temas:

- 10.1 generalidades del estrés.
- 10.2 salidas
- 10.3 prácticas deportivas
- 10.4 prevención.

ESTANDAR 11: otorga importancia a la práctica del deporte en el desarrollo de la sociedad.

Temas:

- 11.1 Deporte recreativo
- 11.2 Deporte competitivo
- 11.3 Deporte de Mantenimiento.

## **COMPETENCIAS**

Construir significados relacionando los nuevos conocimientos, con los que ya sabe para aplicarlos a un contexto determinado.

Asociar las funciones interoceptivas, propioceptivas y exteroceptivas.

Constatar las formas de desplazamiento que tiene el hombre para desarrollarse y desempeñarse en su ambiente, mejorando el dominio y el control de las diferentes partes del cuerpo, sus posibilidades de movimiento con el tiempo, el espacio y su medio.

Reconocer las cualidades físicas del hombre determinada por la función de los sistemas cardiaco-respiratorio, nervioso y muscular.

Valorar los componentes básicos del trabajo físico para lograr y mantener una buena condición física, fisiológica y deportiva.

Identificar capacidades específicas de los estudiantes en los deportes a practicar, con asesoría permanente y extracurricular para representar dignamente la institución en las justas deportivas, Inter-clases o Inter-colegiados.

Competencias ciudadanas. Las competencias ciudadanas son una serie de habilidades, capacidades, conocimientos y actitudes que les permiten a las personas participar en una sociedad de manera democrática. Es relacionarse con otros de manera pacífica, valorar la diversidad, las identidades de los grupos, reconocer y respetar los derechos fundamentales propios y de los demás.

Competencias Laborales: Conjunto de conocimientos, habilidades y actitudes que son necesarios para que los jóvenes se desempeñen con eficiencia como seres productivos y con responsabilidad social.

## **COMPETENCIAS BÁSICAS EN EL ÁREA DE EDUCACIÓN FÍSICA**

Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico.

El área de Educación Física contribuye esencialmente a la competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico que nos habla de la habilidad para interactuar con el mundo físico, tanto en sus aspectos naturales como en los generados por la acción humana. El conjunto de contenidos

relativos a las actividades físicas al aire libre y a la salud ofrecen la posibilidad de analizar y conocer mejor la naturaleza y la interacción del ser humano con ella, desarrollando a su vez la capacidad y la disposición para lograr una vida saludable en un entorno también saludable.

La mejora de la calidad de vida pasa por un uso responsable de los recursos naturales, la preservación del medio ambiente, el consumo racional y responsable y la educación para la salud. Los juegos y deportes en la naturaleza y los contenidos actitudinales asociados a los mismos, el juego con materiales reciclados y reutilizados, la adquisición de hábitos saludables de ejercicio físico para la ocupación del tiempo de ocio, se dirigen en esa línea.

Contribuiremos en esta competencia al conocimiento y valoración de los beneficios para la salud de la actividad física, de la higiene, la corrección postural y la alimentación equilibrada. También al conocimiento de los riesgos inherentes a la práctica de ejercicio o el deporte en relación al medio, a los materiales o a la ejecución, y de los riesgos asociados al sedentarismo, al consumo de sustancias tóxicas o al abuso del ocio audiovisual.

Forma parte también de esta competencia la adecuada percepción de uno mismo y del espacio físico en el que nos movemos y la habilidad para interactuar con él: moverse en él, orientarse y resolver problemas en los que intervengan los objetos y su posición. Desde todas estas ópticas, la Educación Física ocupa un lugar relevante en el desarrollo de esta competencia y así se refleja en los objetivos, contenidos y criterios de evaluación del área.

Competencia social y ciudadana.

Asimismo, el área contribuye de forma esencial al desarrollo de la competencia social y ciudadana ayudando a aprender a convivir, desde la elaboración y aceptación de las reglas, desde el respeto a la autonomía personal, la participación y la valoración de la diversidad. Las actividades dirigidas a la adquisición de las habilidades motrices requieren la capacidad de asumir las diferencias así como las posibilidades y limitaciones propias y ajenas. El cumplimiento de la norma en el juego colabora en la aceptación de códigos de conducta para la convivencia. Las actividades físicas competitivas pueden generar conflictos en los que es necesaria la negociación, basada en el diálogo, como medio de resolución.

Junto a estas consideraciones, la inclusión en el currículo de Educación Física del bloque de contenidos sobre *actividad física, salud y educación en valores*, es muestra del compromiso que el área adquiere para desarrollar valores como la paz, la igualdad de oportunidades para ambos sexos, la salud, el medio ambiente, la interculturalidad o el respeto mutuo que cimientan la convivencia humana.

La Educación en Valores se nutre, viene condicionada y condiciona las distintas esferas en las que se desenvuelve el ser humano: la personal, la relacional y la ambiental. El currículo de Educación Física puede contribuir en la esfera personal a la mejora de la autoestima, al conocimiento de las propias posibilidades y limitaciones, a aceptarse y quererse, a la autonomía y a la aceptación de responsabilidades. Los juegos de conocimiento y presentación, los juegos de autoestima, afectivos y de animación que propician el contacto corporal, las técnicas de relajación y visualización creativa, contribuyen a desarrollar la autoestima, la tolerancia, el respeto y valoración de las diferencias, la

educación para la salud y la alegría. Ayudan a que el niño o la niña se conozcan mejor a sí mismo y conozcan mejor a los compañeros.

En la esfera relacional la Educación Física ha de contribuir a la creación de un clima de clase relajado, abierto y seguro; al establecimiento democrático de las normas de clase, asegurando los medios para que se cumplan dichas normas; al aprendizaje de estrategias no violentas de resolución de conflictos; a la educación en la interculturalidad; a la igualdad, evitando discriminaciones de cualquier tipo, y especialmente, por razones de sexo, raza o nacionalidad.

La práctica de juegos y deportes cooperativos, así como la remodelación de juegos competitivos desde una óptica cooperativa, los juegos de expresión corporal y de resolución de conflictos, desarrollan actitudes tolerantes, respetuosas y solidarias con toda la comunidad educativa, educan para la paz, la cooperación, la tolerancia, el respeto y la solidaridad.

De igual forma, los juegos y danzas de Aragón y de otras culturas y países, ayudan al conocimiento y aceptación de la propia identidad y de la diversidad como hechos enriquecedores a nivel personal y comunitario, promueven la tolerancia y la convivencia. La recopilación de juegos tradicionales puede servir de estímulo a la *investigación*, a la búsqueda de información en su ámbito familiar, a la vez que al análisis y crítica del propio juego. Hay juegos tradicionales sexistas, humillantes o violentos. Podemos dar entrada a la crítica y a la creatividad adaptando sus reglas para convertirlos en juegos respetuosos, coeducativos y pacíficos.

En la esfera ambiental, desde la óptica de la educación en valores, la Educación Física puede contribuir al conocimiento y valoración del patrimonio natural y cultural de nuestra comunidad, a la educación para un consumo responsable y una utilización racional de los recursos naturales mediante juegos con materiales reciclados y reutilizados, la construcción de juguetes, juegos medioambientales, juegos tradicionales y las actividades físicas en la naturaleza.

## **COMPETENCIA CULTURAL Y ARTÍSTICA.**

La competencia cultural y artística supone producir, apreciar, comprender y valorar críticamente diferentes manifestaciones culturales y artísticas. La Educación Física contribuye a la adquisición de esta competencia a través de la exploración y utilización de las posibilidades y recursos expresivos y creativos del cuerpo y del movimiento; a través de la representación dramática, la música y la danza, el lenguaje corporal... y la sensibilidad para disfrutar y emocionarse con ellos.

La preparación de montajes o producciones expresivas, representaciones teatrales o bailes, requieren un esfuerzo cooperativo y asumir responsabilidades además de la capacidad de apreciar las contribuciones ajenas. En las actividades de expresión y comunicación el alumnado experimenta los papeles de creador, intérprete, espectador y crítico, en su caso. Para crear, el niño moviliza su imaginación y creatividad, su sensibilidad y afectividad.

Desde el reconocimiento y apreciación de las manifestaciones culturales específicas de la motricidad humana, tales como los deportes, los juegos tradicionales, las actividades expresivas o la danza y su consideración como patrimonio de los pueblos, la Educación Física ofrece una rica aportación para contribuir al desarrollo de esta competencia clave.



En otro sentido, el área favorece un acercamiento al fenómeno deportivo como espectáculo mediante el análisis y la reflexión crítica ante la violencia en el deporte u otras situaciones contrarias a la dignidad humana que en él se producen, así como ante las actitudes positivas que puede mostrar (compañerismo, superación, sacrificio...).

Autonomía e iniciativa personal.

La competencia relativa a la autonomía e iniciativa personal también se aborda desde la Educación Física. La construcción de la autonomía se asienta en el desarrollo madurativo del niño y en las interacciones que establece con el medio, sus iguales y los adultos (padres y profesorado). Desde la Educación Física ayudaremos a su consecución desarrollando el esquema corporal, las habilidades perceptivas motrices y las coordinaciones que permitan desenvolverse óptimamente en su entorno; también comprometiéndonos con una metodología activa, reflexiva y participativa que fomente la confianza en uno mismo, la responsabilidad, la autocrítica, la toma de decisiones con progresiva autonomía y la capacidad de superación.

Se reforzará la iniciativa personal y una sana valoración del rendimiento y del éxito que promuevan el esfuerzo y la superación, sin entrar en conflicto con la debida prioridad que el mismo esfuerzo, el disfrute y las relaciones interpersonales deben tener sobre el resultado del juego. Se resaltarán los logros para infundir confianza y seguridad en las propias posibilidades. Se pedirá al alumnado que asuma responsabilidades en su proceso de aprendizaje, por ejemplo, relacionadas con la gestión de su esfuerzo, materiales, calentamiento autónomo, organización de juegos, etc. Se procurará, en definitiva, que los niños y niñas disfruten de la actividad física viviendo experiencias satisfactorias y reforzantes que sean capaces de crear hábitos perdurables de ejercicio en la edad adulta.

Las técnicas de relajación, los juegos, las actuaciones frente a un público, las actividades de “riesgo”, la competición en el deporte son oportunidades para desarrollar el control emocional. Habilidades sociales como la empatía, la escucha activa y la capacidad de afirmar y defender los propios derechos, han de estar en la base de las relaciones sociales del grupo y recibir el adecuado refuerzo por parte del profesorado.

### **COMPETENCIA PARA APRENDER A APRENDER.**

La Educación Física contribuye también a la competencia para aprender a aprender que implica iniciarse en el aprendizaje y ser capaz de continuarlo de manera autónoma. Requiere ser consciente de lo que se sabe, de las propias posibilidades y limitaciones, como punto de partida del aprendizaje motor, desarrollando un repertorio motriz variado que facilite su transferencia a tareas más complejas.

Como en otras competencias, importa la capacidad para obtener información y transformarla en conocimientos o aprendizajes efectivos, y no sólo en el ámbito cognitivo. Toda acción supone una interacción entre la percepción de uno mismo y la percepción del entorno, de forma que el yo y el mundo se estructuran recíprocamente. La percepción de uno mismo, la exploración de la propia motricidad y de los elementos del entorno, las habilidades perceptivas motrices están ligadas a la obtención y procesamiento de una cantidad ingente de información, que permite aplicar la propia motricidad en la resolución de problemas, o adaptarla a situaciones nuevas y medios con incertidumbre.

Las tareas motrices se ven condicionadas en su puesta en práctica por una serie de elementos como el espacio de acción, los materiales, los criterios de éxito, la organización de grupos, las consignas en torno a la ejecución, etc. Todos estos elementos pueden quedar regulados por la propuesta dada por el profesor, y además interesa que sea así en muchas actividades, pero es obvio que cuantos más aspectos

queden regulado menor serán la iniciativa y la implicación del alumnado en su propio aprendizaje. Las situaciones motrices libres, la exploración, las metodologías de búsqueda y descubrimiento pueden ser una importante aportación al desarrollo de la competencia para aprender a aprender.

## **COMPETENCIA DIGITAL Y SOBRE EL TRATAMIENTO DE LA INFORMACIÓN.**

En cierta medida el área de Educación Física puede contribuir a la adquisición de la competencia digital y sobre el tratamiento de la información mediante la valoración crítica de los mensajes referidos al cuerpo procedente de los medios de información y comunicación, que puedan dañar la imagen corporal. Junto a la búsqueda y procesamiento de información procedente de fuentes tradicionales como los libros o el diccionario, es posible recurrir al uso de las TIC como fuente potencial de búsqueda y transformación de la información, sin descuidar la atención a los riesgos que un uso abusivo de los soportes digitales, videojuegos, móviles y demás pantallas de visualización de datos pueden generar para la salud.

Debemos ser conscientes de que el área de Educación Física es un área esencialmente vivencial, que los tiempos de acción motriz son decisivos para que la actividad física tenga una incidencia significativa en el alumnado en todos los ámbitos de su personalidad. El uso de las TIC ha de ser cuidadosamente considerado para conseguir la máxima eficacia didáctica en los limitados tiempos que puedan dedicarse a ellas, por ejemplo con programas de mejora de la orientación espacial, de la coordinación visomanual a través del manejo del ratón y el teclado, webquest sobre contenidos del área, registro de datos sobre la propia condición física en un archivo personal o cuaderno digital del área, búsqueda y elaboración de fichas de juegos tradicionales o juegos del mundo, etc. El uso del cañón de proyección resultará interesante para la presentación de temas, cuentos motrices, proyección de trabajos elaborados por el alumnado, visionado de grabaciones de producciones expresivas o bailes, etc. Sin duda, los TabletPC añaden nuevas posibilidades en este campo.

## **COMPETENCIA EN COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA.**

La contribución del área a la competencia en comunicación lingüística puede ser también considerable. La comunicación y la creación son dos de los pilares básicos de la educación, y la Educación Física tiene mucho que aportar en este ámbito. El lenguaje oral y escrito, junto con el resto de lenguajes expresivos (corporal, plástico, musical) ha de ser usado en esta área para un propósito comunicativo, para conseguir un resultado fácilmente detectable por el alumnado. Las siguientes son un ejemplo de actividades y tareas de lectura con un objetivo concreto: leer para dibujar, leer para entender las reglas o la dinámica de un juego o deporte, leer para transcribir la clave de una baliza en orientación deportiva, leer para evaluar o evaluarse mediante fichas de control o de autoevaluación, leer para explicar por escrito o elaborar un informe, leer para representar una escena, leer para opinar críticamente...

En cualquier caso hemos de perseguir que el alumnado disfrute escuchando, leyendo, expresándose de forma verbal o no verbal. El juego, el cuento motriz, las leyendas como introducción a un juego, las tareas lúdicas son una excelente baza para ello. La alta motivación que los contenidos del área suelen suscitar entre los niños puede ser aprovechada para promover una actitud favorable a la lectura como fuente de placer, de descubrimiento de otros mundos no cotidianos, de fantasía y de saber.

Son relevantes las referencias al propio proceso de aprendizaje y comunicación por parte del alumnado. Durante las clases, se puede pedir a los niños que expliquen sus respuestas verbales y motrices: “¿cómo lo sabes?”, “¿cómo lo has hecho?” o “por qué lo has hecho así”. También la expresión de sus vivencias y emociones: “¿cómo te has sentido?” o “¿qué te ha pasado?” y la explicación de sus “errores” en la

resolución de las tareas motrices, constituye una ocasión para motivar actuaciones reflexivas por parte del alumnado.

Teniendo en cuenta la responsabilidad como modelos de lengua y lenguaje el profesorado prestará atención a su uso correcto en las consignas con las que se presentan las tareas y se interviene en las actividades.

La presencia en el currículo del patrimonio cultural aragonés, con sus vocablos propios; la inclusión de los juegos del mundo y el uso de palabras extranjeras tan común en el ámbito deportivo, ha de contribuir a crear una actitud positiva de apreciación de la diversidad cultural y a fomentar el interés y la curiosidad por las lenguas y la comunicación intercultural.

## **COMPETENCIA MATEMÁTICA.**

La Educación Física puede colaborar igualmente al desarrollo de la competencia matemática. Esta competencia adquiere sentido en la medida en que ayuda a enfrentarse a situaciones reales, a necesidades cotidianas o puntuales fuera o dentro del ámbito de la Educación Física. Los números, el orden y sucesión, las operaciones básicas y las formas geométricas aparecen de forma constante en la explicación de juegos y deportes, en la organización de equipos y tareas, en las mismas líneas del campo de juego. Las nociones topológicas básicas y la estructuración espacial y espacio-temporal están estrechamente vinculadas al dominio matemático. Distancia, trayectoria, velocidad, aceleración, altura, superficie... son términos usuales que permiten vivenciar desde la motricidad conceptos matemáticos.

La iniciación a la orientación deportiva introduce al alumnado en las escalas, en la proporción, en los rumbos como distancias angulares... En las salidas a la naturaleza la trigonometría nos permite determinar los puntos cardinales usando el reloj o un palito durante un día soleado; también determinar la altura de un árbol o pared que queremos escalar, o la anchura de un río que vamos a cruzar. Averiguamos el número de marchas de la bicicleta multiplicando los platos por los piñones, e identificamos el tipo de cubierta de la rueda por la numeración en pulgadas que lleva inscrita para indicarnos el diámetro y la anchura de la banda de rodadura. Son sólo ejemplos, pero ilustrativos de cómo las situaciones didácticas del área de Educación Física pueden ser aprovechadas para desarrollar esta competencia si ponemos atención en identificarlas previamente.

El cronometraje de tiempos, la toma de pulsaciones, el registro de marcas y su evolución para ir constatando el desarrollo de la condición física, permiten producir información con contenido matemático. Multitud de juegos brindan al alumnado la oportunidad de encontrar aplicaciones reales de las matemáticas al basarse o incluir en su desarrollo nociones o elementos como los ejes y planos de simetrías, figuras y formas geométricas en el espacio, recta, curva, paralelismo, perpendicularidad, aleatoriedad, reparto proporcional o no, magnitudes e instrumentos de medida, estimación y cálculo de medidas, unidades del sistema métrico decimal, resolución de problemas mediante la deducción lógica, cálculo mental de puntuaciones, etc. Su aprovechamiento didáctico depende de que seamos conscientes de ello y lo hagamos consciente al alumnado.

**COMPETENCIAS CIUDADANAS**

## **ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS**

Las prácticas de la Educación Física exigen, en la realización misma, la comprensión de los procedimientos conforme a la naturaleza, propósitos y contexto de la acción motriz. Este punto de vista aclara sobre la necesidad de atender detalladamente los procedimientos de realización de las prácticas en Educación Física y cuestionar los modelos de enseñanza para hacer una didáctica no lineal sino múltiple.

El procedimiento expresa la concepción del profesor y la coherencia entre su saber y la organización de la enseñanza en las condiciones concretas de realización.

Los procesos didácticos tienen el encargo de organizar, dosificar y valorar la enseñanza de la Educación Física con orientaciones pedagógicas que permitan el desarrollo de la dimensión corporal y la lúdica. En el contexto de los múltiples procesos que se desarrollan en el estudiante la enseñanza asume las siguientes características las cuales implican el conjunto correspondiente a procedimientos y métodos tanto en los espacios de la clase como fuera de ellos.

### **VIVENCIA**

Dirige las acciones del cuerpo en sus múltiples posibilidades de relación en el mundo de carácter sensorial, estético y lúdico, sin otro interés que el disfrute pleno de la actividad.

Las actividades son globales en cuanto comprometen todo el cuerpo, variadas en los sentidos y capacidades motrices que intervienen e integrales por la amplitud de relaciones con las distintas dimensiones del desarrollo humano.

Lo vivencial significa que se siente el ser corporal como hecho presente, se actúa espontáneamente y se participa activamente en los procesos de la dimensión corporal.

En la acción de jugar es posible el desarrollo corporal, la organización del tiempo y el espacio, el desarrollo de habilidades motoras, la adquisición o reafirmación de hábitos de comportamiento como las de higienes y la apertura de canales de comunicación a través de las diferentes formas de expresión corporal.

### **EXPERIMENTACIÓN**

La experimentación es una actividad dirigida que lleva al descubrimiento a través de la exploración del entorno. A través de la exploración se descubre que el trabajo de movimientos con objetos posibilita un conocimiento del espacio y las características de su dimensiones.

La experimentación surge de la curiosidad y exploración de las capacidades corporales y de los sentidos. Hasta aquí la experiencia se da por “accidente” y con la enseñanza se va logrando que el estudiante tenga en cuenta el fin previsto por la acción y comience a seleccionar, ordenar y tomar decisiones de aplicación.

### **FUNDAMENTACIÓN**

La fundamentación se entiende como proceso didáctico dirigido a identificar, experimentar y cimentar las bases conceptuales y motrices de diversas prácticas corporales y de las técnicas apropiadas para su ejecución y aplicación con un determinado propósito. En la fundamentación el movimiento corporal adquiere un sentido y el estudiante realiza su trabajo de apropiación conforme a las exigencias de la técnica y a sus propios gustos e intereses.

La fundamentación tiene como característica el proceso de conversión de las capacidades en habilidades y destrezas para ejecutar una acción motriz determinada, en un contexto definido por las características de la actividad y el propio estudiante.

Como campo de actividades deportiva, gimnástica, de danza, lúdica, expresiva se presentan al estudiante unas exigencias, y unas orientaciones, las cuales, sin embargo, son transformadas para hacerlas accesibles a las características personales.

La fundamentación implica vivencia y experimentación

### **LA APLICACIÓN**

La aplicación lleva a la utilización de diferentes fundamentos y experiencias de prácticas corporales conforme a una finalidad.

Requiere de la experimentación a partir de problemas y oportunidades diversas que corresponden al desarrollo evolutivo y niveles de aprendizaje del ser humano.

La aplicación se realiza en un determinado proceso, por ejemplo, en el uso de fundamentos de manejo de orientación especial en una táctica deportiva, o de la experiencia lúdica en una práctica de rendimiento deportivo.

Se fundamenta en la dimensión corporal y la lúdica y su uso con determinados fines técnicos, estéticos o del uso de la vida cotidiana.

Relaciona la Educación física y el medio socio cultural en el cual se disuelve el estudiante, en el doble sentido de tomar la experiencia social para aplicarla a lo educativo, o proponer desde lo educativo acciones de práctica social.

### **PRODUCCIÓN**

La producción es un proceso que tiene como condición la creatividad en la medida en que una vez vivenciadas, experimentadas y fundamentadas determinadas acciones motrices, el estudiante avanza hacia un trabajo de construcción de nuevas posibilidades de aplicación o de innovación. Estos diseños se elaboran dentro de la lógica de los diferentes procesos y campos de la cultura física. Se expresan en composiciones, construcciones tácticas, coreografías, creación de juegos, experiencias organizativas, nuevos reglamentos.

En la producción se sintetiza el proceso formativo en el que los estudiantes alcanzan autonomía para regular sus actuaciones y manifestar en forma creativa la experiencia adquirida durante el proceso educativo y la capacidad de organización y participación para lograr el fin previsto.

### **CRITERIOS DE EVALUACIÓN**

Los criterios de evaluación son los que responden a la pregunta: ¿qué evaluar? Estos criterios son indicadores sobre qué aprendizajes son los que debe conseguir el alumno al finalizar las unidades didácticas. Por lo tanto, hacen referencia a la consecución de las metas propuestas al principio de la Unidad, es decir, los objetivos didácticos.

Los criterios de calificación empleados durante el curso serán:

1. Asistencia a clase
2. Hábito de trabajo

3. Actitudes correctas de salud e higiene individual y colectiva
4. Pruebas escritas de contenidos mínimos
5. Pruebas prácticas de cada unidad didáctica
6. Incremento de la capacidad física de referencia respecto a sí mismo y al entorno de referencia.
7. Presentación personal adecuada (cumplimiento con el uniforme de educación física).

El método de evaluación será el de “evaluación continua”, donde el alumno será evaluado constantemente en aspectos como asistencia, participación en las sesiones, entrega de trabajos, disposición a la cooperación, uso y cuidado del material, comportamiento, etc. Esta evaluación continua puede perderla el alumno si alcanza 5 faltas injustificadas.

Se define como criterios de evaluación Básicos, aquellos que si no son alcanzados a lo largo del curso, impiden superarlo. Se les considera básicos, pues en ellos se contienen lo esencial de la asignatura de Educación Física en la Educación secundaria, y su objetivo último. Los concretamos en:

- Incrementar las capacidades de resistencia respecto a sí mismos, mediante la ejecución de Test Deportivo – Motores, el cual deben ser superados respecto al obtenido al inicio de curso en la batería de test.
- Superación de las pruebas teóricas de contenidos mínimos, sin los cuales no se pueden garantizar la consolidación de unos aprendizajes sólidos de Educación Física y Salud corporal.
- Presentación de la totalidad de los Trabajos requeridos en Educación Física.

## **PROCEDIMIENTOS PARA LA EVALUACIÓN**

En Educación Física se han empleado criterios

### **CUANTITATIVOS**

Mediciones precisas en tiempo

Resultados

Distancia

Repeticiones por observación directa (evaluación teórica y evaluación práctica)

### **CUALITATIVOS**

Apreciación de la calidad, de las habilidades y destrezas.

## **TRANSVERSALIDAD CORRELACIÓN CON OTRAS ÁREAS**

### **OBJETIVOS**

- Acondicionar físicamente al estudiante.
- Proyectar los conocimientos de las distintas áreas para aplicarlo al ejercicio.
- Buscar la aplicabilidad de la Educación Física con otras áreas.
- Propiciar en los estudiantes los valores y el desarrollo integral.

### **EL ÁREA DE EDUCACIÓN FÍSICA RECREACIÓN Y DEPORTE SE PUEDE RELACIONAR CON DIVERSAS ÁREAS COMO SON:**

#### **HUMANIDADES (LENGUA CASTELLANA)**

Se relaciona con esta área en la práctica de la recreación promueve el orden mental al recibir instrucciones claras y ayuda a plasmar las vivencias interiores, la descripción del entorno y la comunicación clara y objetiva, para el entendimiento del ejercicio a realizar y en presentación de trabajo escrito.

#### **MATEMÁTICAS**

Ésta área se relaciona con los hábitos de orden y precisión, figuras geométricas, áreas y perímetros, tiros parabólicos y ejercicios numéricos en las que se tienen que poner en Practica las operaciones matemáticas, en la aplicación de las unidades de longitud, tiempo y otras mediciones.

#### **CIENCIAS SOCIALES**

Se relaciona en el desarrollo de la Educación Física con las épocas y personajes que han aportado diferentes conocimientos e invención de nuevos juegos y deportes.

Se complementa con la filosofía en le aprendizaje de las cuestiones fundamentales de la realidad y los aportes que esta le ha dado a la humanidad y con la elaboración de mapas que nos sirven para la ubicación de nuestro territorio.

#### **CIENCIAS NATURALES**

Se relaciona con esta área vivenciando los fenómenos de la naturaleza por medio de medidas, leyes y propiedades.

El Desarrollo Humano implica la existencia de elementos diferentes que en ocasiones se integran; de esta peculiar unión se inicia hablar y a buscar equilibrio en la formación integral que no deja sin lugar y espacio a las dicotomías de la vida humana. La temática “ Desarrollo Humano “existe todavía mucha tela por cortar y queda como el mayor interrogante la expectativa sobre la responsabilidad de cada individuo frente al bienestar de su semejante. Cuando logremos preocuparnos por el otro, de igual forma como velamos por nosotros, se podrá hablar de un verdadero Desarrollo y no de planteamientos o discursos con tinte utópico

#### **EDUCACIÓN ARTÍSTICA**

Es bien importante saber que el arte se relaciona con todo, en ella se exige la presentación personal, la estética en el vestir, en la presentación de trabajos escritos, la uniformidad en la formación colabora con el descubrimiento de su propia personalidad y desarrolla su sensibilidad.

#### **EDUCACIÓN RELIGIÓN Y ÉTICA**

Se considera que esta área está relacionada en la aplicación de valores, y es complementado contantemente por aspectos morales y espirituales.

## PLAN DE MEJORAMIENTO

El Plan de mejoramiento es una oportunidad que se pone a disposición de las estudiantes para que puedan cumplir con tareas que no realizaron a su debido tiempo o lo hicieron de manera deficiente. Se realizará de dos maneras:

1. **PRACTICO.** Se desarrollará durante cinco sesiones de clase durante el periodo regular de clase. El trabajo consiste en organizar las actividades de Juegos Modificados y Deporte de competencia. Debe inscribirse de manera anticipada, antes de comenzar la tercera semana de clase.

2. **TEÓRICO.** Es el que acá se explica. Se desarrollará durante el período hasta el 12 de Noviembre:

**APLICACIÓN:** El plan de mejoramiento para Educación Física deberá ser presentado por:

1. Los alumnos (as) que tengan uno o más períodos con calificación inferior a 3.0
2. Los alumnos (as) que tengan pendiente la calificación de uno o más períodos Académicos

**METODOLOGÍA:** Para determinar el cumplimiento del Plan cada estudiante de este proyecto deberá cumplir con 5 metas por período calificado con nota menor a 6,5.

Teniendo en cuenta que para cada período se propondrán no menos de seis (6) actividades.

Cada grupo de actividades estará relacionado con el tema del período en Cuestión.

**CRONOGRAMA:** Cada alumno elabora el plan de entrega teniendo en cuenta que el 12 de noviembre debe realizar la última entrega y que en una misma semana no puede realizar dos o más entregas. El cronograma debe quedar firmado y avalado por el profesor, como constancia de aceptación del compromiso.

**PERÍODOS:** El cuadro que continúa corresponde a los temas de cada período.

### PARA PRIMARIA

1. Cada alumno que no alcanzó los logros mínimos en el período debe.
2. Desarrollar en forma correcta y ordenada las actividades de Recuperación.
3. Entregar el plan de recuperación en la primera semana del siguiente período.
4. Entregar los talleres en forma escrita con su propia letra (hojas de block).
5. Sustentar el trabajo presentado con una evaluación tipo escrita.

### PARA SECUNDARIA

| PERIODO | PRIMERO                            | SEGUNDO                | TERCERO                                |
|---------|------------------------------------|------------------------|----------------------------------------|
| TEMAS   | Acondicionamiento Físico, Voleibol | Voleibol<br>Baloncesto | Baloncesto<br>Microfútbol<br>Balonmano |

El cuadro de actividades de la columna P corresponde al período al cual se puede aplicar el Trabajo: 1, 2, 3, o 4; y T cuando aplica para todos.



**CUADRO DE ACTIVIDADES PARA EL MEJORAMIENTO DE LOS  
DESEMPEÑOS ACADÉMICOS DE EDUCACIÓN FÍSICA - 2013**

| No | TAREAS                                                                                                                                                                                                 | P      | ENTREGAS |  |  |  |  |
|----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|----------|--|--|--|--|
| 1  | 1Elaboración de la Bibliografía disponible en la Biblioteca del colegio: aplicando normas ICONTEC: en el cuaderno de EF                                                                                | 1      |          |  |  |  |  |
| 2  | Elaboración en fichas de cinco (5) bibliografías según tema del período con reseña temática.                                                                                                           | T      |          |  |  |  |  |
| 3  | Elaboración de 20 webgrafías: cinco (5) sobre buscadores; cinco (5) de sitios temáticos y 10 documentales: en el cuaderno de EF                                                                        | T      |          |  |  |  |  |
| 4  | Resumen de Reglamento de Juego: Baloncesto, Voleibol, Microfútbol y Balonmano. Elaborado a mano en el cuaderno: en el cuaderno; dos páginas por deporte y sin articulado, a manera de relato continuo. | 2<br>3 |          |  |  |  |  |
| 5  | Elaboración del perfil antropométrico (personal y proporcionado) en papel milimetrado.                                                                                                                 | 1      |          |  |  |  |  |
| 6  | Clasificación de la Técnica de los deportes de clase: ofensiva y defensiva                                                                                                                             | T      |          |  |  |  |  |
| 7  | Desarrollo de cuestionario temático                                                                                                                                                                    | T      |          |  |  |  |  |
| 8  | Informe de lectura sobre el Manifiesto Mundial de la Educación Física                                                                                                                                  | T      |          |  |  |  |  |

|    |                                                               |  |  |  |  |  |  |
|----|---------------------------------------------------------------|--|--|--|--|--|--|
| 9  | Informe de lectura sobre la Carta Olímpica                    |  |  |  |  |  |  |
| 10 | Proyecto de Actividades de recreación y Deporte Institucional |  |  |  |  |  |  |

## PROYECTOS PEDAGÓGICOS DEL ÁREA DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD

Acondicionamiento físico (Ficha Antropométrica): 3 Periodos.  
 Juegos Recreativos 3º período académico  
 Inauguración o clausura de los juegos Inter-clases (fecha por definir)  
 Juegos Inter-clases 1º, 2º y 3º v Períodos Académicos  
 Campeonato de Ajedrez 3er. Período Académico  
 Campeonato de Tenis de Mesa 3º Período Académico  
 Día del Estudiante  
 Juegos Inter-colegiados (Según programación y apoyo de ALCALDIA DE PIEDECUESTA  
 Fundamentación de balonmano  
 Fundamentación de voleibol  
 Fundamentación de baloncesto  
 Fundamentación de microfútbol  
 Festivales escolares (programación apoyo de ALCALDIA DE PIEDECUESTA

### RECURSOS

#### MATERIALES

|                                                   |                  |
|---------------------------------------------------|------------------|
| -Polideportivo                                    | -Raquetas        |
| -Balones de: Baloncesto, Voleibol, Micro y Fútbol | -Lazos (cuerdas) |
| -Conos                                            | -Aros            |
| -Mallas de Voleibol                               | -Pitos           |
| -Mesas de Tenis de mesa                           | -Parales         |
| -Mallas para mesas de Tenis de mesa               | -Cronómetros     |
|                                                   | -Televisor       |
|                                                   | -DVD             |
|                                                   | -Colchonetas     |

-Tableros de Ajedrez  
-Carteleras

-Botiquín  
-Grabadoras

**HUMANO:**

Estudiantes  
Practicantes  
Enfermeros  
Nutricionista  
Médico  
Docentes

**RECURSOS INTITUCIONALES**

Colegio Carlos Vicente Rey  
Sedes deportivas  
Internet  
Tecnología de la Información y la Comunicación

## **BIBLIOGRAFÍA**

LINEAMIENTOS CURRICULARES.

LEY GENERAL DE EDUCACIÓN.

LEY DEL DEPORTE

DECRETO 1860

COMPETENCIAS CIUDADANAS

EDUCACIÓN Y PEDAGOGÍA Sonia Castro, Henry Guevara, Pablo Torres.

ESTANDARES.

EVALUACIÓN DE LOGROS EN EDUCACIÓN FÍSICA.

DECRETO 1290

## **ANEXOS**

Actas de elección de jefes de área.

Acta de Adopción o no de textos para el área .En el área de Educación Física no se adopta ningún texto, se trabaja con fichas o guías de trabajo.

ACTA N°01.

COLEGIO CARLOS VICENTE REY

El día 113 de Enero de 2017 siendo las 10:00 de la mañana en reunión del área de Educación Física Recreación y Deporte se eligió al docente ORLANDO ANGARITA de la Sede A, Jornada de la tarde como jefe general del área

Lugar: Sala de Profesores.

En ella intervinieron:

ESPECIALISTA: ORLANDO ANGARITA PEDRAZA  
ESPECIALISTA: GABRIEL ALIRIO FLOREZ CERON

***“Es importante fijarse metas y objetivos, pero siempre debe existir un planeamiento estratégico de cómo alcanzarlas y cumplirlas”***